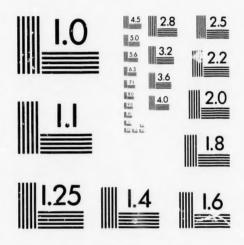
#### MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)







1653 East Main Street Rochester, New York 14609 USA (716) 482 - 0300 - Phone (716) 238 - 5989 - Fax

# DOMINION PHRASE BOOK

OR, THE

## STUDENT'S COMPANION

FOR PRACTICALLY ACQUIRING THE

## French and English Languages

RY

P. J. DAREY, M.A.

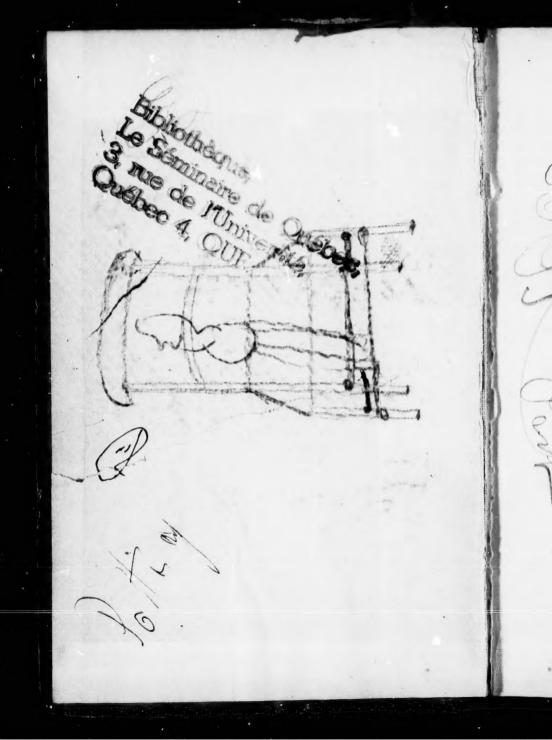
PROFESSOR OF FRENCH LANGUAGE AND LITERATURE IN THE UNIVERSITY OF M'GILL COLLEGE.

SIXTH EDITION.

MONTREAL.

DAWSON BROTHERS.

1884.



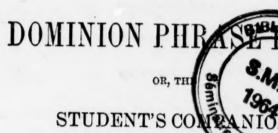
Bibliotheque, Pionomeque, Le Séminaire de Québec, QUE estité, QUE estité, a Québec, a QUE estité, a que de la constité, que la constité de la constité destaine de la constité de la constité de la constité de la constité de la constit

7

no hore est a moi comme to France est an raini vous y metter le donst vous sures hunio par fai fairegardly down as petts rank rapio y transverez nez namo

364

THE



French and English Languages

BY

FOR PRACTICALLY ACQUIRING THE

P. J. DAREY, M.A.

PROFESSOR OF FRENCH LANGUAGE AND LITERATURE IN THE UNIVERSITY OF M'GILL COLLEGE.

SIXTH EDITION.

MONTREAL

DAWSON BROTHERS

1884

daight

reg noo

Entered according to Act of Parliament, in the year 1871, by DAWSON BROTHERS, in the office of the Minister of Agriculture.

## CONTENTS.

## PART I.

	_	-	
		P	OR
1.	Les jours de la semaine.	The days of the week	5
2.	Les mois de l'année et	The months of the year	
	les saisons.	and the seasons	5
3.	Nombres cardinaux.	Cardinal numbers	6
4.	Nombres ordinaux.	Ordinal numbers	7
5.	Nombres collectifs.	Collective numbers	8
6.	Nombres distributifs.	Distributive numbers	8
7.	Nombres proportionnels.	Proportional numbers	9
	Le temps.	Time	9
	Les éléments.	The elements	10
10.	Du genre humain.	Of mankind	11
	L'église.	The church	13
	L'école.	The school	15
13.	Amusements.	Amusements	17
14.	D'une ville.	A town	
15.	D'une maison.	Of a house	19
16.	Des meubles.	Furniture	21
17.	De la table.	Of the table	
18.	Fruits et légumes.	Fruits and vegetables	
	Arbres et plantes.	Trees and plants	
	Fleurs.	Flowers	
21	Des mets et des bois-	Dishes and beverages	27
	sons.		
22.	Des métaux et des pierres précieuses.	Metals & precious stones	29

year 1871, by Agriculture.

## CONTENTS.

26. Termes de commerce. Commercial terms			P	OB
25. De la campagne. Commercial terms	23.	De l'habillement.	Clothing	30
26. Termes de commerce. Commercial terms	24.	Le voyage.	Travelling	<b>32</b>
<ul><li>27. Métiers et occupations. Trades and occupations</li><li>28. De la marine. Of the navy</li></ul>	25.	De la campagne.	Of the country	33
28. De la marine. Of the navy	26.	Termes de commerce.	Commercial terms	35
	27.	Métiers et occupations.	Trades and occupations	<b>36</b>
90 Deservices are areament Of reasely rigging	28.	De la marine.	Of the navy	38
za. Des vaisseaux, greement. Of vessers, rigging	29.	Des vaisseaux, gréement.	Of vessels, rigging	38
30. De l'armée. Of the army	30.	De l'armée.	Of the army	40

## PART II.

 $\boldsymbol{L}$ 

Di Lu Ma Ma Je Va Sa

Ja Fé Ma Av Ma Ju

1.	La rencontre, saluta-	The meeting, salutations,
	tations.	&c 41
2.	La séparation.	The parting 43
3.	La visite.	The visit 44
4.	Le matin.	Morning 45
5.	Le soir.	Evening 47
6.	Des saisons.	Of the seasons 48
7.	Le déjeuner.	Breakfast 51
8.	Le dîner.	Dinner 52
9.	Le thé.	Tea 54
10.	Le souper.	Supper 55
11.	Aller au marché.	Going to market 56
12.	La lumière.	Light 58
13.	Le feu.	The fire 58
14.	L'école.	The school 66
15.	La poste.	The post 65
	La promenade.	The walk 63
	Questions avant un	Inquiries before a jour-
	voyage,	пеу 4

## ..... 33 ations... 36 ıg ...... 38 utations, ..... 41 ..... 47 ..... 52 ..... 54 ..... 55 t..... 56

..... 60

..... 63 e a jour-

.... ..... 44

PAGE

## PART 1.

## VOCABULARY.

¥.

Les jours de la semaine.	The days of the week
Dinanche.	Sunday.
Lundi.	Monday.
Mardi.	Tuesday.
Mercredi.	Wednesday.
Jeudi.	Thursday.
Vendredi.	Friday.
Samedi.	Saturday.
,	2.
Les mois de l'année. Les saisons.	The months of the year. The seasons.
Janvier.	January.
Février.	February.
Mars.	March.
Avril.	April.
Mai.	May.
Juin.	June.

Juillet.	July.
Août (00).	August.
Septembre.	September.
Cctobre.	October.
Novembre.	Novembe.
Décembre.	December.

Le printemps.	Spring.
L'été.	Summer.
L'automne.	Autumn, Fall
L'hiver.	Winter.

## 3.

## Nombres cardinaux. Cardinal numbers.

#### Cne. Un, une. Two. Deux. Three. Trois. Four. Quatre. Five. Cinq. Six. Six. Seven. Sept. Huit. Eight. Nine. Neuf. Ten. Dix. Eleven. Onze. Twelve. Douze. Thirteen. Treize. Fourteen. Quatorza. Fifteen. Quinze. Sixteen. Seize. Seventeen. Dix-sept.

Dix-huit. Dix-neuf. Vingt. Vingt et un. Vingt-deux, &c. Trente. Quarante. Cinquante. Soixante. Soixante-dix. Soixante et onze Soixante-douze. Quatre-vingts. Quatre-vingt-un. Quatre-vingt-dix. Cent. Cent un. Deux cents Deux cent cinq. Mille. Deux mille. Dix mille. Un million. Deux millions.

Eighteen. Nineteen. Twenty. Twenty-one. Twenty-two, &c. Thirty. Forty. Fifty. Sixty. Seventy Seventy-one. Seventy-two. Eighty. Eighty-one. Ninety. One hundred. Oue hundred and one. Two hundred. Two hundred and five. One thousand. Two thousand. Ten thousand. One million. Two millions.

## Nombres ordinaux.

Premier, première.
Deuxième (or second, seconde).
Troisième.

Ordinal numbers.

The first.
Second.
Third

umbers.

Quatrième. &c., &c. Vingtième. Vingt et unième. &c., &c.

Fourth. &c., &c. Twentieth. Twenty-first. &c., &c.

5.

Nombres collectifs.

Une couple. Une demi-douzaine. Deux demi-douzaines, )

&c. Une huitaine.

Une neuvaine.

Une dizaine. Une douzaine. Une quinzaine. Une vingtaine. Une centaine. Un millier.

Collective numbers.

A couple. Half a-dozen.

Two half-dozens.

Eight, or a week. Nine, or nine days of

prayer. Half a score.

A dozen. Fifteen, or a fortnight.

A score. Five scores. One thousand.

Nombres distributifs.

Distributive numbers.

U

La moitié. Le tiers. Le quart. Le cinquième. Un huitième.

The half. The third. The fourth. The fifth. One eighth.

#### 7.

Nombres proportionnels. Proportional numbers

Double.

Triple.

Quadruple.

Quintuple.

Centuple.

Double.

Friple.

Four fold.

Five fold.

Hundred fold.

### 8.

#### Le temps.

Aujourd'hui. Demain. Hier. Après-demain. Avant-hier. La veille. Une semaine. La semaine dernière. Un mois. Un an, une année. Un siècle. Une saison. Une heure. Une demi-heure. Un moment. Une minute. Le matin, la matinée. L'après-midi f. Le soir, la soirée.

Les vacances.

Le lever du soleil.

## Time.

To-day. To-morrow. Yesterday. The day after to-morrow. The day before yesterday. The day before. A week. Last week. A month. A year. A century. A season. An hour. Half an hour. A moment. A minute. The morning. The afternoon. The evening. The holidays.

Sunrise.

numbers.

umbers.

18.

ek.

days M

ortnight.

Le coucher du soleil. Le Jour de l'an. Paques m. La Pentecôte. La St. Jean (fête is) understood). La St. Michel. Noël m. Le mardi gras. Vendredi saint Le mercredi des cendres. A.h Wednesday. Le carême. Le jour de naissance.

Sunset. New Year's Day. Easter. Whitsuntide. Midsummer-day. Michaelmas. Christmas.

Shrove Tuesday. Good Friday Lent. Birthday.

#### 9.

## Les éléments.

## The elements.

Le feu. L'air. La terre. L'eau. La chaleur. Le froid. La gelée. La glace. La neige. La pluie. Le brouillard. Un éclair. Le tonnerre. La foudre. L'arc-en-ciel.

Fire. Air. Earth.  $\mathbf{W}$ ater. The heat. The cold. The frost. The ice. The snow. The rain. The fog. A flash of lightning. The thunder. The thunderbolt. The rainbow.

Day.

la**y.** 

lay.

la**y.** 

nent**s.** 

htning.

olt.

La tempête.
La mer.
Le lac.
La marée.
Un fleuve, une rivière.
Un ruisseau.
La côte.
Le rivage, la rive.
Le vent.
Le vent du sud.
Le vent du nord.
Le vent de l'est.
Le vent de l'ouest.
La poussière.

The search of the lake.

The lake.

The lake.

The dide.

A liver.

A liver.

The clost.

The wind.

The south wind.

The easterly wind.

The west wind.

The dust.

The weather

The time.

#### 10.

A man.

Du genre humain.

Le temps. L'heure.

Un homme.
Une femme.
Un garçon.
Un petit garçon.
Une petite fille
Un enfant.
Un jeune homme.
Une jeune femme.
Une vieillard.
Le père.
Le grand-père.
La mère.
La grand'mère.

Of mankind.

A woman.
A boy.
A little boy
A little girl.
A child.
A young man
A young woman.
An old man.
The father.
The grandfather.
The mother.
The grandmother.

Le fils. Le petit-fils. La fille. La petite-fille. Le frère. Le beau-frère. La sœur. La belle-sœur. La belle-mère. La bru. La nièce. L'oncle. La tante. Le cousin, la cousine. Le mari, l'époux. La femme, l'épouse. L'ami, l'amie. La tête. Les cheveux. Les yeux. Les oreilles. La joue. La bouche. Les lèvres. Le nez. La dent. La langue. Le menton. La moustache. La barbe. Les favoris. L'épaule.

The son. The grandson. The daughter. The granddaughter. The brother. The brother-in-law. The sister. The sister-in-law. The step-mother. The daughter-in-law The neice. The uncle. The aunt. The cousin. The husband. The wife. The friend. The head. The hair. The eyes. The ears. The cheek. The mouth. The lips. The nose. The tooth. The tongue. The chin. The mustachio. The beard. The whiskers. The shoulder.

Le cou. Le bras. La main. Le poing. Le doigt. L'ongle. Le pied.

ighter.

n-law.

law.

her.

0.

-in-law

La cheville du pied. Le sang. Le cœur.

The neck. The arm. The hand. The fist. The finger. The nail. The foot The ankle. The blood. The heart.

#### 11.

## L'église.

La religion. Le culte. Dieu. Les anges. Un évêque. Un chrétien. Un protestant. Un catholique romain. Un juif. La bible. La prière. Une église. L'orgue. Le clocher. L'autel. La nef. Les bas-côtés. Le portique.

## The church.

Religion. The worship. God. The angels. A bishop. A christian. A protestant. A roman catholic. A jew. The Bible. The prayer. A church. The organ. The steeple. The altar. The nave. The aisies. The porch.

La tribune. Les marguillers. Les chanoines. Un laïque. Un ministre. Le prédicateur. Un sermon. Une hymne. Une antienne. Le symbole. La liturgie. L'office. L'oraison dominicale. Un livre de prières. Les bancs. Un siége. La chaire. Le chœur. Les chantres. Les fonts. L'eau bénite. Le bénitier. Le tronc.

Un presbytère.

Le carillon.

La messe.

Le salut.

L'évangile.

La sacristie.

Le bedeau.

The gallery. The church-wardens. The canons. A layman. A minister. The preacher. A sermon. A hymn. An anthem. The creed. The liturgy. The service. The Lord's prayer. Un recueil de cantiques. A selection of hymns. A prayer-book. The pews. A seat. The pulpit. The choir. The choristers. The font. Holy-water. The holy-water basin. The poor-box A parsonage. The chimes The mass. The gospel. Salvation. The vestry. The beadle.

U

U

U

U

U

U

Ui

U

U

Ui

Uı

 $L_0$ 

Le

Di

Un

Ur

 $\mathbf{U}_{1}$ 

L

L'

Ur

Ur

Ur

 $\mathbf{U}_{1}$ 

Ur

Ur

 $\mathbf{U}_{\mathbf{U}}$ 

Un

Un

#### 12.

A school.

## L'école.

vardens.

rayer.

S.

f hymns.

er basin.

## The school.

Une école. Un écolier. Une salle d'école. Une classe. Un livre. Un dictionnaire. Une grammaire. Une page. Une feuille. Une plume. Un crayon. Le papier. Le papier à lettres. Du papier buvard, ou } brouillard. Une main de papier. Une feuille de papier. Un cahier. L'encre. L'encrier. Un exercice. Une leçon. Un collége. Une université. Un externat. Un pensionnat. Un maître d'école.

Une maîtresse.

Un séminaire.

A scholar. A school-room. A class. A book. A dictionary. A grammar. A page. A leaf. A pen. A pencil. The paper The letter-paper. Blotting-paper. A quire of paper. A sheet of paper. A copy-book. The ink. The inkstand. An exercise. A lesson. A college. A university. A day school. A boarding school.

A mistress.

A schoolmaster.

Un précepteur. Un répétiteur. Le chef d'un collège. Un professorat. Un professeur. Le doyen. La faculté. Les cours. Une conférence. Un manuel, un guide. Un examen. Une assemblée académique, une convocation. Le proviseur. Un étudiant. Un interne. Un externe. L'immatriculation. Le concours. Les vacances. La rentrée. L'érudition. Savant. Ecolier, élève. La classe. Un boursier. Un sous-maître. Le réfectoire.

Le dortoir.

A preceptor, or tutor.
A private tutor.
The head of a college.
A professorship.
A professor.
The dean.
The faculty.
The lectures.
A lecture.
A text-book.
An examination.

A convocation.

The provost. A student. A boarder. A day scholar. The matriculation. The competition. The holidays. The return to school. Erudition. Learned man. Scholar, school-boy, pupil The school-room. A bursar. An usher. The refectory. The dormitory.

## 13.

Amusements.

Des amusements. Les échecs.

Les dames. Un jeu de cartes.

Jouer aux cartes.

La danse. Un danseur.

Un cavalier, une dame.

La chasse. Un chasseur.

La pêche. Un pêcheur.

Une amorce.

La promenade. Se promener en voiture. To drive.

Se promener en traîneau. To go sleighing.

Se promener à cheval, } To ride. aller à cheval.

La gymnastique. L'escrime, les armes.

La natation, nager. Aller en raquettes.

Une course en raquettes. A snowshoe tramp.

Une carabine. Une baguette. Un fusil de chasse.

Une gibecière.

Le gibier.

Du plaisir, du succès.

Le veneur.

Chess. Draughts.

A pack of cards. Playing at Cards.

Dancing. A dancer.

A partner. Chase, hunting.

A huntsman. Fishing.

A fisherman.

A bait. The walk.

Gymnastics. Fencing.

Swimming, to swim. To go on snowshoes.

A rifle. A rod.

A fowling-piece.

A game-bag. Game.

Sport, success. The whipper-in.

of a college. orship.

tutor.

or, or tutor.

r. ty.

res.

ok. nation.

tion. st.

olar. culation.

etition. ays. n to school.

nan. hool-boy, pupil l-room.

ory. itory. Des limiers. Stag hounds.

La chasse au fusil, au tir. Shooting.
Un braconnier. A poacher.
Un chien d'arrêt. A pointer.
Patiner. Skating.
Une glissade, glissoire. A slide.
Un glaciarum. A rink.

#### 14.

#### D'une ville.

La capitale. La métropole. Les faubourgs. Le quartier. La rue. La ruelle. Le cul-de-sac. Un carrefour. Le pavé. Les trottoirs. Une place. L'hôtel de la monnaie. L'arsenal. L'hôtel de ville. La douane. La poste La Bourse. La banque. Des actions de banque. La bibliothèque. Un hôtel garni.

## A town.

Le

Le

L'a

Les

Les

L'he Une

Un

Un

Une

Un

Chez

Un f

Une

Le to

La ca

La cl

La ch

La sa

L'ant

Lega

Le bu

Le sa

La cu

La fei

Une p

tio

The capital. The metropolis. The suburbs. The ward. The street. The lane. The blind alley. A cross way. The pavement. The sidewalk. A square. The mint. The arsenal. The city hall. The custom house The post office. The Exchange. The bank. Bank shares. The library. A lodging house.

town. oolis.

S.

lley. ٧. ent. lk.

all. house fice. nge.

ouse.

Le palais de justice. Le greffe.

L'arsenal, le chantier.

Les bassins, le quai.

Les casernes. L'hôtel.

Une auberge. Un café.

Un pont.

Une librairie. Un magasin, une bou-

tique. Chez un apothicaire.

Un fiacre. Une voiture. The court-house.

The record-office.

The arsenal, the dockyard.

The docks, the quay.

The barracks. The hotel.

An inn.

A coffee-house.

A bridge.

A bookseller's shop.

A shop.

At an apothecary's. A hackney-coach.

A coach.

#### 15.

D'une maison.

Le toit.

La cave.

La chambre. La chambre à coucher.

La salle à manger.

L'antichambre f. Le garde-manger, l'office. The pantry.

Le buffet. Le salon.

La cuisine.

La fenêtre.

Une porte vitrée.

Of a house.

The roof.

The cellar. The room.

The bedroom.

The dining-room. The antichamber.

The sideboard.

The drawing-room.

The kitchen. The window.

A glazed door.

Un carreau (de vitre). Les volets, les jalousies. Un contrevent. Une cloison. Porte cochère. L'escalier. La rampe. La boiserie. La cloche. Le marteau. La clef. La cheminée. Un étage. Un sous-sol. Le poêle. Le plafond. Le plancher. Un petit salou, Une allée, un corridor. Le vestibule. Le seuil. Le décrottoir. Les marches. La chambre des enfants. La chambre de bains. Le cabinet. Le cabinet de toilette. Le bûcher. La remise. Un hangar.

A pane (in a window). The shutters, the blinds. An outside shutter. A partition. Gate-way. The staircase. The banister. The wainscot. The bell. The knocker. The key. The chimney. A story. A basement. The stove. The ceiling. The floor. A parlour. A passage. The entrance hall. The threshold. The scraper. The steps. The nursery. The bath-room. The study. The dressing-room. The wood-house. The coach-house. An out-house. A stable. Une écurie, une étable.

L

I

t

U

L

I

U

U

U

U

U

IJ

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

(in a window). tters, the blinds. ide shutter. ion.

y.
ircase.
nister.
inscot.
ll.
ocker.

y. imne**y.** 

ment. ove. iling.

our.

age. atrance hall. areshold. eraper. eps.

ursery. ath-room. tudy. ressing-room.

vood-house. oach-house. it-house.

ble.

Le ratelier. Les goutières. Un tuyau. Un évier. L'âtre, le foyer. Des pilotis.

The rack.
The gutters.
A pipe.
A sink.

The hearth. Piles, stakes.

## 16.

Des meubles.

Une table.
Une chaise.
Un fauteuil.
Un tabouret.
Un miroir, une glace.
Un tapis.

Une commode.
Un tiroir.
Un pupitre.
Un tableau.
Une gravure.
Un cadre.
Une cassette.
Une garde-robe.
Un parapluie.
Une ombrelle.
Une lampe.
Une lanterne.
Une chandelle.
Une bougie.
Une veilleuse.

Furniture.

A table. A chair. An arm-chair.

A stool.
A looking-glass.

A carpet.
A chest of drawers, a

bureau.
A drawer.
A desk.
A painting.
An engraving.
A frame.

A jewel-box, a casket.

A wardrobe.
An umbrella.
A parasol.
A lamp.
A lantern.
A candle.
A wax candle.
A rush-light.

Un chandelier. Un éteignoir. s mouchettes.

bois.

charbon, de la houille. Charcoal, coal.

gaz.

bec de gaz. mpteur à gaz.

uyau à gaz.

Eclairage au gaz. Réservoir de gaz.

La pêle.

Les pincettes f. Le tisonnier.

Les allumettes f. Le garde-feu.

Un lit.

Un bois de lit.

Les draps. Une taie.

Un matelas. Une paillasse

Un sommier. La couverture.

Un oreiller.

Un traversin.

La toilette. La cuvette.

Le lavabo.

Une carafe.

Un essuie-mains.

A candlestick. An extinguisher.

The snuffers. Wood.

Gas.

A gas-light, a burner.

Meter. Gas-pipe.

Gas-lighting, gas-light.

Gas-holder. The shovel. The tongs.

The poker. The maches.

The fender. A bed.

A bedstead. The sheets.

A pillow-case. A mattress.

A straw-mattress.

A hair-mattress. The blanket.

A pillow. A bolster.

A dressing table. The wash-hand basin. D

The wash-stand.

A decanter.

A towel.

stic**k.** guish**er.** fers.

l, coal.

ht, a burner.

ing, gas-light. er. rel.

s. er. ehe**s.** e**r.** 

ad. ts. case. ess. nattress. attress. ket.

g table. -hand basin. -stand. er. Une brosse à dents.
Un cure-dents.
Un peigne.
Une brosse à cheveux.
Un plumeau.

Nettoyer, décrotter Balayer Epousseter. A tooth brush.
A tooth-pick.

A comb.

A hair brush.
A feather-broom.

To clean.
To sweep.
To dust.

De la table.

Un couvert.
Une serviette.
Une nappe.
Un plat.
Une assiette.
Un couteau.
Une fourchette.

Une cuiller. Une bouteille. Un tire-bouchon.

Un verre. Un gobelet. Une cruche. Une soupière.

Le cabaret, le plateau. Des épices f.

Le sel. La salière. Le poivre. La poivière.

La moutarde.

17.

Of the table.

A cover.
A napkin.
A table-cloth.

A table-cloth
A dish.
A plate.
A knife.
A fork.

A fork.
A spoon.
A bottle.

A corkscrew. A glass.

A goblet.
A pitcher, a jug.

A tureen, a soup-dish.

The tray. Spices.
The salt.
The salt

The salt cellar.
The pepper.

The pepper-box.
The mustard.

La moutardière.
L'huile.
L'huilier.
Du vinaigre.
La cafetière.
La théière.
Une tasse.
Une soucoupe.
La vaisselle.
La carte.

The mustard-pot.
The oil.
The castor, cruet-stand.
Vinegar.
The coffee-pot.
The tea-pot.
A cup.
A saucer.
The plates and dishes.
The bill of fare.

## 18.

## Fruits et légumes.

L'ananas. La pêche. L'abricot. La cerise. La pomme. La poire. La prune. La figue. La noix. La noisette. L'orange. Le citron. La datte. Du raisin. Des fraises. Des framboises. Des mûres. Des groseilles.

## Fruits and vegetables.

The pine-apple. The peach. The apricot. The cherry. The apple. The pear. The plum. The fig. The walnut. The hazelnut. The orange. The lemon. The date. Grapes. Strawberries. Raspberries. Blackberries. Currents.

ustard-pot. l. stor, cruet-stand.

r. ffee-pot. a-pot.

er. ites and dishes. l of fare.

and vegetables.

e-apple.

oh.

icot.

erry.

ole.

m. nut. elnut. nge.

r.

on.

ries. ries. Des groseilles à maquereau, des groseilles. Un melon.

Un melon. La salade.

La laitue, laitue frisée. Des pommes de terre.

Un chou. Un chou-fleur.

Un radis.

Un navet, une rave. Une betterave.

Du raifort. Du céleri.

Des épinards. Des haricots.

Des carottes.

Des asperges.
Des concombres.
Des petits-pois.

Des oignons.
Du cresson.
Du persil.

Des artichauts.

Des topinambours.

Des prunes de reine Claude.

Compote de fruits.

Gooseberries.

A melon. Salad.

Lettuce, curled lettuce.

Potatoes. A cabbage.

A cauliflower. A radish.

A radish.
A turnip.
A beet.

Horse-radish.

Celery.
Spinage.
Beans.
Carrets.
Asparagus.

Cucumbers.
Green peas.
Onions.
Cresses.

Parsley.
Artichokes.

Jerusalem artichokes.

Green-gages.
Stewed fruits.

19.

Arbres et plantes.

Trees and plants.

Le cerisier.

The cherry-tree.

Le pommier.
L'oranger.
Le poirier.
Le prunier.
Le chêne.
Le gland.
L'érable m.
Le saule, le s

Le saule, le saule pleureur.
Le peuplier.
Le pêcher.
Le pin.
Le sapin.

Un orme, un charme. Le Louleau. Le hêtre. L'aubépine f.

Le tilleul.
Un frêre.

Le sorbier des oiseaux. La mousse.

Le lierre. Le chardon. Le roseau. L'avoine.

Le houblon. Le chanvre.

Le blé. Le maïs. Le seigle. L'orge. The apple-tree.
The orange-tree.
The pear-tree.
The plum-tree.
The oak.
The acorn.
The maple.

The willow, the weeping willow.

The poplar.
The peach-tree.
The pine.
The fir-tree.

An elm, a yoke elm, The birch-tree. The beech-tree. Hawthorn.

The linden-tree.
An ash.

Mountain ash.
The moss.
The ivy.
The thistle.
The reed.
(The) oats.

Hops. Hemp. Wheat.

Maize, Indian corn.

Rye. Barley.

#### 20.

## Les fleurs.

## Flowers.

La rose. La tulipe. La jacinthe. Du réséda. Le muguet. Des pois de senteur. Un œillet. La pensée. Le myosotis, ne m'ou- } Forget-me-not. bliez pas. Un coquelicot. Le chevrefeuille. Le lilas. Un lis. Un pavot. Une rose mousseuse. Un soleil. Une primevère. Des crocus. Un œillet de poëte. La campanule. Une giroflée. La verveine.

The rose. The tulip. Hyacinthe. Mignonette. The lily of the valley. Sweet peas. A pink. Pansey, heartsease.

A corn-poppy.

The honey-suckle. The lilac. A lily. A poppy. A moss-rose. A sunflower. A primerose, cowslip. Crocuses. A sweet-william. The blue-bell. A gilliflower; stock. The verbena.

### 21.

Des mets et des boissons. Dishes and beverages.

Le déjeuner. Le dîper.

Breakfast. Dinner.

ee.

ee.

ee.

e.

ee.

ee.

ke elm,

the weeping

ree.

corn.

Le déjeuner à la four- ) chette, le goûter. Le souper. Le repas. Des rafraîchissements. Le café. Le thé. Le chocolat. Du vin. Du vin rouge. Du vin d'Oporto. Du vin de Xérès. Du vin de Bordeaux. Du vin de champagne. Du vin du Rhin. La bière. L'eau f. L'eau-de-vie f. Le cidre. La crêzae. Le lait. Le pain, un pain. Du pain blanc. Du pain bis. Du pain rassis. Du pain tendre. La croûte. La mie. Des petits pains. Un morceau de pain. La soupe.

Luncheon. Supper. The meal. Refreshments. Coffee. Tea. Chocolate. Wine. Red wine. Port. Sherry. Claret. Champagne. Rhenish wine (hock). Beer. Water. Brandy. Cider. Cream. Milk. Bread, a loaf. White bread. Brown bread. Stale bread. New bread. The crust. The crumb. Rolls.

A piece of bread.

Soup.

Le bouillon. Brotl. La viande. Meat. Roasted me t. Le rôti. Du bœuf. Beef. Roast beef. Du bouf rôti. Du mouton. Mutton. Un gigot de mouton. A leg of mutton. Veal. Du veau. Pork. Du porc. Bacon. Du lard. Lard. Du saindoux. Du jambon. Ham. Une saucisse. A sausage. Du poisson. Fish. De la sauce. Sauce. Gravy (juice). Du jus. De la pâtisserie. Pastry. Le dessert. The desert. Le fromage. The cheese. The butter. Le beurre. The cake. Le gâteau. Une glace. An ice. The sugar. Le sucre. Du sucre d'érable. Maple sugar. The lemonade. De la limonade.

## 22.

Des métaux et des pierres Metals and precious précieuses. stones.

L'or. Gold. L'argant. Silver.

ents.

ne. vine (hock).

oaf. ead. ead. d.

bread.

Le fer, le fer-blanc. L'acier. Le cuivre. Le zine. L'étain. Le plomb. L'airain. Le mercure. L'aimant m. Le diamant. Le rubis. Une émeraude. L'opale f. La topaze. La perle, la mère de ) perles. Le marbre. L'albâtre.

Iron, tin. Steel. Copper. Zinc. Pewter. Lead. Brass. Quicksilver. Load-stone. The diamond. The ruby. An emerald. The opal. The topaz The pearl, mother of pearl. The marble.

#### 23.

Alabaster.

## De l'habillement.

Clothing.

Une redingote.
Un manteau.
Un gilet.
Une jaquette ou veste.
La poche.
La manche.
Le bouton.
La boutonnière.

Un habit.

A coat.
A great-coat, a frockcoat.
A cloak.
A waistcoat.
A jacket.
The pocket.

The sleeve.
The button.
The button-hole.

Le collet. La doublure. Un chapeau. l'ne cravate. Un mouchoir. Les bottes r. Les souliers m. Les bas m. Les pantoufles f. La canne. La brosse. La clef de montre. Des lunettes. La bague. Les gants m. Les boucles d'oreilles f. Le collier. Les bracelets. Un étui. Le manchon. Une pèlerine. Des poignets. Un surtout. Des mitaines f. Un bonnet. Une casquette (pour ) garçon ou homme.)

Des gantelets.

La coiffure.

Le peigne.

Le tablier.

The collar. The lining. A hat. A cravat. A handkerchief. The boots. The shoes. The stockings. The slippers. The cane. The brush. The watch-key. Spectacles. The ring. The gloves. The ear-rings. The necklace. The bracelets. A case. The muff. A tippet. Cuffs. A great-coat. Mittens. A cap.

A cap (boy's, man's). Gauntlets. The head-dress.

The comb. The apron.

thing.

at, a

nd.

mother of

frock-

1.

24.

Le voile.
Le ruban.
L'éventail m.
Une aiguille.
Une épingle.
La fourrure.
La flanelle.
Du satin.
La soie.
Le fil.
Le coton.
Le velours.
La toile.
Le drap.

The veil.
The ribbon.
The fan.
A needle.
A pin.
Fur.
Flannel.
Satin.
Silk.
Thread.
Cotton.
Velvet.
The linen.
The cloth.

# Le voyage.

Voyager.
Un voyage par mer.
Un voyage.
Les effets.
L'emballage.
Une malle, un coffre.
Un piéten.
Un gîte.
Une auberge.
Une litière.
Le billet.
Le chemin de fer.
La station, la gare.
Le buffet.
Le débarcadère.

# Travelling.

L

Le

La

Le

To travel.
A voyage.
A journey.
The luggage.
Packing up.
A trunk.
A pedestrian
A night's lodging.
An inn.
A litter.
The ticket.
The railway.
The station.
The refreshment room.
The terminus.

Un convoi, un train.
Un convoi de marchandises.
Un convoi exprès.
Un char-dortoir.
Le mécanicien.
Le chauffeur.
La machine, la locomotive.
L'arrivée.
Le débarquement.
Le pays.
La patrie.

A train.

A freight train.

An express train.

A sleeping-car.

The engine driver.

The fireman.

The arrival.

The landing.

The country.

De la **campagne**. **25.** 

De la campagne.

La route.

Le sentier.

La grande route.

La barrière à péage.

Une route à barrière de péage.

Le village.

La ville.

La haie.

Le bois. Le parc. Le champ.

velling.

m.

us.

odging.

ment room.

Le jardin. Le jardin potager.

La serre. Le foin. Of the country.

The native country.

The way.
The path.
The highway.
The turnpike.

A turnpike road.

The village.
The town.
The hedge.
The wood.
The park.
The field.
The garden.
The kitchen garden.
The greenhouse.
The hay.

Des faneurs. Des moissonneurs. Une faucheuse. Une moissonneuse. Une gerbe de blé. Une meule de foin, Du sarrasin. De la paille. Du tréfle. Du lin. Du chanvre. Des fêves. Des haricots. Des haricots grimpants. Scarlet runners. Une vigne. Un vigneron. Un laboureur. Une charrue. Une herse. De l'engrais. Un fumier. Du terreau. Un crible. Une faux. Une faucille. Une bêche. Une fourche de fer. Un râteau. Un arrosoir. Une brouette. Une échelle.

Haymakers. Reapers. A mowing machine. A reaping machine. A sheaf of corn. A stack of hay. Buckwheat. Straw, chaff. Clover. Flax. Hemp. Beans. French beans. A vineyard. A vine-dresser. A ploughman. A plough. A harrow. Manure. Dunghill. Mould. A sieve. A scythe. A sickle. A spade. A pitchfork. A rake. A watering-pot. A wheel-barrow. A ladder.

### 26.

Termes de commerce.

Commercial terms.

g machine. machine. f corn. f hay. at. aff.

rs.

eans. nners. rd. esser.

man.

rk.

g-pot. oarrow.

Le marchand, le négo- } The merchant. L'associé. L'intérêt. Le banquier. Compte de banque. Agent de change. Un courtier, un armateur. Le courtage. Les fonds publics. Un achat. Un échantillon. Une remise. Le droit d'entrée. Une faillite. Une baisse. Une hypothèque. Cautionnement. Un commis. Un commis voyageur. Un connaissement.

Une consignation.

Un créancier. Un débiteur. L'échéance. Un envoi, une expedi- A shipment, an adwention.

The partner. The interest. The banker. Bank account. Stock-broker.

A ship-broker.

Brokerage. The stocks. A purchase.

A pattern, a sample.

A remittance. Import duty. A bankruptcy. A decline, a fall. A mortgage. Security.

A clerk. A commercial traveller.

A bill of lading.

A consignment, a shipment.

A creditor. A debtor.

The day of payment.

· ture.

La douane. La tenue des livres. Le journal. Le grand-livre. Une traite, un mandat. A l'amiable. Une vente à l'enchère. Une cargaison. Un assureur. Prix de fabrique. Prix coûtant. Un propriétaire. Des renseignements. Une caisse d'amortissement. Des actions. Des actionnaires. Un marchand en gros. Un marchand en détail. Un marchand en tous genres.

The custom-house. Book-keeping. The day-book. The ledger. A draft, a bill, a cheque. By private contract. A sale by auction. A cargo. An underwriter. Prime-cost. Cost-price.  $\mathbf{A}\mathbf{n}$  owner. References. A sinking-fund. Shares. Shareholders. A wholesale dealer. A retail dealer. A general dealer.

#### 27

Métiers et occupations.

Le maître.
Le contre-maître.
Les ouvriers.
Un boucher.
Un épicier.
Un épicier.
Un marchand de le gumes.

Trades and occup itions.
The master.
The foreman.
The workmen.
A butcher.
A baker.

A grocer.

A dealer in vegetables.

com-house.

book.

a bill, a cheque. ate contract. v auction.

rwriter.

erwriter ost.

er. es.

ng-fund.

lders. esale dealer. dealer.

al dealer.

and occupations.

ster. eman.

eman. rkmen. ner.

ner. r.

r in vegetables.

Un drapier. Un mercier.

Un marchand de nou- A linen-draper,

veautés. Un joaillier. Un libraire.

Un chapelier.

Une marchande de modes.

Un maréchal-ferrant.

Un confiseur. Un orfévre.

Un papetier. Un imprimeur.

Un quincaillier.

Un relieur. Un sellier.

Un armurier.

Un ébéniste. Un cordonnier.

Un tailleur.

Un charron. Un charpentier.

Un ferblantier. Un forgeron.

Un carrossier.

Un ouvrier. Un fondeur.

Un apothicaire. Un teneur de livres.

Une blanchisseuse.

A draper. A haberdasher.

A linen-draper, a dry goods merchant.

A jeweller.

A bookseller.

A hatter.

A milliner.

A farrier.

A confectioner.
A goldsmith.

A stationer.

A printer.
An ironmonger.

A bookbinder.

A sadler.
A gunsmith.

A cabinet-maker.

A shoemaker.

A tailor.

A wheelwright.

A carpenter. A tinman.

A smith.

A coach-maker.

A laborer.
A founder.

A druggist.

A book-keeper.
A washer-woman.

## 28.

#### De la marine.

The admiralty. L'amirauté. The high-admiral. Le grand-amiral. An admiral. Un amiral. A vice-admiral. Un vice-amiral. A rear-admiral. Un contre-amiral. A commodore. Un chef d'escadre. Un capitaine de vaisseau. A post-captain. Un aspirant, un élève A midshipman. de marine. A cabin-boy. Un mousse. A boatswain. Un maître d'équipage. A sailor, a seaman. Un matelot, un marin. A jack tar. Un loup de mer. Un soldat de marine. A marine. The crew. L'équipage.

#### 29.

### Des vaisseaux, gréement. Un vaisseau, un navire. A ship. Un bateau à vapeur. Un bâtiment de guerre. A man of war. Une flotte. Une escadre. Une corvette. Un garde-côte. Un corsaire. Une canonnière. Une canonnière rassée.

Of vessels, rigging. A steamboat. A fleet. A squadron. A sloop of war. A guard-ship. A privateer. A gun-boat. cui- ] A plated gun-boat, iron-

Of the navy.

re navy. alty. dmiral

iral. iral. ore. ain.

man. ٧. n.

seaman.

els, rigging.

at. war.

n. war. ip. r. t.

gun-boat, iron-

Un caboteur. Un bateau pêcheur. Un bac.

Un radeau. Un vaisseau à voiles. La poupe.

La proue, l'avant.

Tribord. Babord. Le fond de cale. La voilure, les voiles. Le gaillard d'avant. Le poste, la case. Chambres d'officiers. Les chambres. Un maître d'hôtel.

Le commis des vivres.

La soute.

Le timon, le gouvernail. La boussole. Une cargaison. Du lest. Le roulis. Le tangage. Le sillage. L'embarquement. Le débarquement. Un arsenal de marine.

A coasting vessel. A fishing-boat.

A ferry-boat.

A raft.

A sailing vessel.

The stern.

The forepart, the head, bow.

Starboard. Port. The hold.

The sails.

The forecastle. The berth.

State-rooms. The cabins. A steward.

The steward (on board of a ship).

Store-room (on board of a ship).

The helm. The compass.

A cargo. Ballast.

The rolling. The pitching. The wake.

The shipping. The landing.

A dockyard.

## 30.

#### De l'armée.

## Of the army.

J

C

Je

Je

O

Ic

Co

Le commandant en chef. The commander-in-chief. Un maréchal. A marshal. Un porte-drapeau. An ensign. Un maréchal des logis. A quarter-master. Le quartier général. The head-quarters. L'état major. The staff. Le génie, les ingénieurs. The engineers. Un chirurgien. A surgeon. A non-commissioned offi-Un sous-officer.

Un sergent. Un caporal. Un simple soldat. Un tambour. Un trompette. Le drapeau. Un carabinier. Un tirailleur. La milice. Le corps de garde.

La tranchée. Le blocus. Une sortie. Une brèche. Une reddition. Un désarmement. Les munitions de guerre. The ammunition. La paye, la solde.

La paix.

cer. A sergeant. A corporal. A private. A drummer. A trumpeter. The colours. A rifleman.

A sharp-shooter. The militia. The guard-house.

The trench. The blockade. A sally. A breach.

A surrender. A reduction of forces.

The pay.

Peace.

*he army.* Inder-in-chie**f.** 

master. quarters.

eers.

missioned offi-

er. es. ooter. a. -house.

de.

r.

er. n of forces. mition.

# PART II.

ı.

La rencontre, salutations, &c.

Bonjour, monsieur. J'ai l'honneur de vous

souhaiter le bonjour.

Comment vous portezvous?

Je me porte fort bien, je vous remercie; et vous-même?

Je suis enchanté de vous avoir rencontré. Vous me faites honneur.

Restez-vous longtemps dans cette ville?

Où demeurez-vous? où logez-vous?

Ici près; à deux pas d'ici.

Comment vous êtesvous porté depais que je n'ai eu le plaisir de vous voir ? The meeting, salutations, &c.

Good morning, sir. I wish you a good morn-

ing. How do you do?

1 am very well, thank you; and how do you do?

I am exceedingly happy to have met you.

You do me honour.
Do you stay long in this town?

Where do you live? where do you stay?

Close by; two steps from here.

How have you been since I had the pleasure of seeing you? Vous avez très bonne mine.

Je suis ravi de vous voir en bonne santé.

Comment se porte-t-on chez vous?

Tout le monde se porte bien.

Vous n'avez pas bonne mine; êtes-vous malade?

Je ne me porte pas très bien.

J'ai un gros rhume.

J'ai eu le frisson toute la nuit.

Je suis enrhumé depuis plusieurs jours.

J'ai une bien mauvaise toux.

J'ai mal à la tête. J'ai mal à la gorge.

Je suis enroué.

J'ai un rhume de cerveau.

J'ai mal aux dents. Je suis fâché de votre

Je suis fâché de votre indisposition.

J'espère que vous serez bientôt mieux.

Vous êtes bien bon.

You are looking well.

I am happy to see you well.

How are they at home?

П

Ju

Au

Ad

Jus

Re

Pré

à

 $\mathbf{n}$ 

S

S

V

V

p

e r

Bier

V

Salt

Rap

Fai

They are all well.

You do not look well; are you sick?

I am not very well.

I have a bad cold.

I had a shivering the whole night.

I have had a bad cold for several days.

I have a very bad cough.

I have a head-ache.

I have a sore throat.

I am hoarse.

I have a cold in my head.

I have the tooth-ache.

I am sorry for your indisposition.

I hope you will soon be better.

You are very kind.

e looking well.

appy to see you

e they at home?

e all well.

not look well; ou sick?

t very well.

a bad cold.
a shivering the night.

had a bad cold veral days.

a very bad

a head-ache. a sore throat. oarse.

a cold in my

the tooth-ache.

orry for your insition.

you will soon\_be

e very kind.

La séparation.

Il faut que je vous quitte.

Il faut que je prenne congé de vous.

Jusq 'à l'honneur de vous revoir.

Au plaisir, portez-vous bien.

Adieu.

Jusqu'au revoir.

Revenez nous voir au plus tôt.

Présentez mes respects à madame votre mère. Faites mes amitiés à mademoiselle votre sœur.

Rappelez-moi au bon souvenir de madame votre épouse.

Saluez mesdemoiselles vos cousines de ma part.

e n'y manquerai pas. Bien du plaisir, bon voyage! Parting.

I must leave you.

I must take leave of you.

Till I have the honour of seeing you again.

Good bye, take care of yourself.

Farewell.

Till we meet again.

Come and see us again as soon as possible.

Present my respects to your mother.

Give my regards to your sister.

Remember me kindly to your wife.

My compliments to your cousins.

I shall not fail.

I wish you much enjoyment, a pleasant journey!

### La visite.

On frappe.
Quelqu'un sonne.
Allez ouvrir la porte.
C'est monsieur B.
Je vous souhaite le bonjour.

Je suis bien aise de vous voir.

Il y a un siècle que je ne vous ai vu.

Vous devenez rare comme les beaux jours.

Asseyez-vous je vous prie.

Faites-moi le plaisir de vous asseoir.

Donnez une chaise à monsieur.

Voulez-vous rester dîner avec nous?

Je ne suis entré que pour m'informer de l'état de votre santé.

Il faut que je m'en aille à présent

Vous êtes bien pressé.

### The visit.

P

J

J

J

J

J

L

I

J

C

Somebody knocks.
Some one rings.
Go and open the door.
It is Mr. B.
Good morning.

I am very glad to see you. I have not seen you for

a long time.

You are quite a stranger.

Pray be seated.

Do, pray, sit down.

Give a chair to this gentleman.

Will you stay and take some dinner with us? I cannot stay.

I only came in to inquire about your health.

I must go now.

You are in great haste.

he visit.

ly knocks.
the rings.
topen the door.
The B.

orning.

ery glad to see

not seen you for g time.

e quite a stran-

e seated.

ay, sit down.

t chair to this leman. ou stay and take e dinner with us?

ot stay.

7 came in to ince about your

t go now.

re in great haste.

Pourquoi étes-vous si pressé?

J'ai bien des choses à faire.

Vous pouvez bien encore rester un moment.

J'ai à aller en différents endroits; j'ai beaucoup de courses à faire.

Je resterai plus longtemps une autrefois.

Je vous remercie de votre visite.

J'espère que je vous reverrai bientôt.

Why are you in such a hurry?

I have a great many things to do.

Surely, you can stay a a little longer.

I have many calls to make.

I will stay longer another time.

I thank you for your visit.

I hope I shall see you soon again.

## Le matin.

Levez-vous, lev vous. Il y a une heure que je suis levé.

Vous vous êtes levé de grand matin.

Je me lève ordinairement de bonne heure.

C'est une fort bonne habitude.

Cela est très bon pour la santé.

## The morning.

Rise, get up.

4.

I have been up this hour.

You did get up very early.

I commonly rise early.

It is a very good habit.

It is very good for the health.

Comment avez-vous dormi cette nuit?

Avez-vous bien dormi?
Très bien. J'ai dormi
tout d'un somme. Je
n'ai fait qu'un somme.
J'ai dormi sans me ré-

veiller.
Et vous, vous êtes-vous bien reposé?
Pas très bien.

Je n'ai pu dormir. Je n'ai pu fermer l'œil. Voici une belle matinée.

Quel beau jour! Superbe.

Que pensez-vous d'un tour de promenade?

Aurons-nous assez de temps avant le déjeuner?

Nous avons tout le temps.

On ne déjeune pas avant une heure d'ici.

Hé bien, allons prendre un peu l'air.

Cela nous ouvrira l'appétit.

La promenade nous donnera de l'appétit.

How did you sleep last night?

How have you slept?
Very well. I never awoke all night.

I slept without waking.

Il

M

N

 $\Pi$ 

And you, how did you rest?

Not very well.

I could not sleep.

I could not sleep a wi

I could not sleep a wink. This is a fine morning. What a beautiful day!

Delightful.

What do you think of a little walk?

Shall we have time before breakfast?

We have plenty of time.

They will not have breakfast this hour.

Well, let us go for a little airing.

It will sharpen our appetite.

The walk will give us an appetite.

ou sleep last

you slept?
l. I never
ll night.

hout waking.

how did you

well. t sleep.

t sleep a wink. fine morning. eautiful day!

you think of a alk?

have time beeakfast?

plenty of time.

ill not have this hour. us go for a iring. arpen our appe-

k will give us

## Le soir.

Il commence à se faire tard.

Il est bientôt temps d'aller se coucher.

M. A. n'est pas encore rentré.

Je ne crois pas qu'il tarde beaucoup.

Voici à peu près son heure.

Il rentre ordinairement de bonne heure.

Le voilà qui rentre. J'espère que je ne vous ai pas fait attendre.

Pas do tout. Il n'est que dix heures.

Nous ne nous couchons jamais avant dix heures et demie.

Il fait une soirée charmante.

N'êtes-vous pas fatigué? Pas beaucoup.

Ne voulez-vous pas vous reposer un instant?

Je vous suis obligé. Je m'en vais me coucher.

# Evening.

It begins to grow late.

It is almost time to go to bed.

Mr. A. has not come home yet.

I do not think he will be long.

This is about his time. He generally keeps good hours.

There he is coming.

I hope I have not made you wait.

Not in the least. It is only ten o'clock.

We never go to-bed before half past ten

It is a charming evening.

Are you not tired? Not much.

Will you not rest a little?

No, I thank you, I shall go to bed.

I wish you a good night. Je vous souhaite une bonne nuit.

I thank you.

6.

## Des saisons.

Je vous remercie.

Nous voici dans l'hiver. Voilà l'hiver arrivé. Aimez-vous l'hiver? Non. l'hiver est trop long; je voudrais qu'il fût déjà passé.

Pour moi j'aime autant l'hiver que l'été.

Vous êtes peut-être le seul de cette opinion.

Comment peut-on aimer l'hiver?

Les jours sont si courts, et le froid est si insupportable!

On n'est bien qu'auprès du feu.

Savez-vous patiner? Avez-vous patiné cet hiver?

Pourra-t-on patiner aujourd'hui?

La glace ne porte pas.

## Of the seasons.

N

J

C

I

It is winter. Winter is come. Do you like winter?

No, winter is too long; I wish it was over already.

As for me I like winter as well as summer

You are perhaps the only one of opinion.

How can any one like winter?

The days are so short, and the cold is so insupportable!

One is comfortable only by the fire side.

Can you skate?

Have you skated this winter?

Will there be any skating to-day.

The ice does not bear.

ı a good night.

ou.

e seasons.

ter. s come.

ike winter? er is too long; h it was over

y. ne I like winter ll as summer

e perhaps the one of that

n any one like

the cold is so portable!

comfortable only fire side.

u skate?
you skated this
er?

nere be any skatto-day.

e does not bear.

Nous avons eu un hiver très rigoureux cette année.

Je suis bien aise de voir le printemps.

C'est la saison que j'aime le mieux.

C'est la plus agréable de toutes les saisons.

Il fait un temps de printemps.

Il me tardait d'être au printemps.

Tout rit dans la nature.

Tout semble renaître.

La saison est bien avancée.

La saison est bien retardée.

Je crains que nous n'ayons un été bien chaud.

L'été est la saison des moissons.

On fait les foins.

Il fait une chaleur étouffante aujourd'hui.

Il fait un temps bien lourd.

The winter has has been very severe this year:

I am very glad to see the spring.

It is the season I like the best.

It is the most pleasant of all seasons.

It is spring weather.

I longed for the spring.

Every thing smiles in nature.

Every thing seems to revive.

The season is very forward.

The season is very backward.

I fear we shall have a very hot summer.

Summer is the season of harvest.

Hay-making has begun. The heat is suffocating to-day.

It is very close.

Nous aurons de l'orage. Il commence à tonner.

Il fait des éclairs.

Nous sommes dans la canicule.

Je pense qu'il va pleuvoir.

Une bonne pluie ferait beaucoup de bien à la campagne.

La terre est bien sèche. Voilà l'été passé.

Nous voici en automne. L'automne est la saison des fruits.

Les feuilles commencent à changer de couleur. Elles tomberont bientôt. Nous n'aurons plus que quelques beaux jours.

L'automne est quelquefois magnifique.

Les matinées et les soirées commencent à être froides.

Le feu commence à faire plaisir.

Les jours sont bien raccourcis.

L'hiver approche.

We shall have a storm. It begins to thunder. I lightens.
We are in the dog days.

I think it is going to rain.

A good rain would be very acceptable to the country.

The ground is very dry. Summer is over.

Here we are in autumn. Autumn is the fruit season.

The leaves commence to change their colour. They will soon fall.

We shall only have a few fine days now and then.

Autumn is sometimes delightful.

The mornings and evenings commence to be cold.

Fire begins to be comfortable.

The days are much shortened.

Winter draws near.

have a storm.
to thunder.

n the dog days.

it is going to

rain would be cceptable to the ry.

und is very dry.

are in autumn.
is the fruit

aves commence inge their colour. ill soon fall.

all only have a ne days now and

n is sometimes

rnings and evencommence to be

egins to be com-

lays are much tened.

draws near.

Le déjeuner.

Avez-vous déjeuné? Pas encore.

Vous arrivez à propos. Vous déjeunerez avec nous.

Le déjeuner est servi. Tout le monde est dans

la salle à manger. Asseyez-vous ici.

Que vous offrirai-je.? Prenez-vous du café ou

du thé ?

Je prendrai du café s'il vous plaît.

Voici des petits pains et des rôties.

Ayez la bonté de me passer le beurre.

Donnez-moi le pain, s'il vous plaît.

Prenez-vous de la crême dans votre café?

Est-il assez sucré? Voulez-vous un morceau

de viande froide? Voulez-vous une saucisse?

Te vous remercie, j'ai fini.

Breakfast.

Have you breakfasted?

Not yet.

You come just in time. You will breakfast with

Breakfast is ready.

Every body is in the dining-room.

Sit down here.

What shall I offer you?

Do you drink coffee or
tea?

I will take coffee, if you please.

Here are rolls and toast.

Have the goodness to press me the butter.

Give me the bread, if you please.

Do you take cream in your coffee?

Is it sweet enough?

Will you have a piece of cold meat?

Will you have a sausage?

I thank you, I have done.

8.

#### Le diner.

On a servi. Mettons-nous à table.

Que vous servirai-je?

Prendrez-vous de la soupe?

Je vous remercie. Je vous demanderai un peu de bœuf.

Quel morceau aimezvous le mieux ?

Le voulez-vous bien cuit ou peu cuit?

Bien cuit, s'il vous plaît. Vous ai-je servi le morceau que vous aimez

le mieux?
Je suis très bien servi.
Prendrez-vous un peu
de rôti?

Vous servirai-je un petit morceau de cet aloyau?

Cette volaille est délicieuse.

En voulez-vous une aile ou une cuisse?

#### Dinner.

Dinner is on the table. Let us place ourselves at table.

To what shall I help you?

Will you take some soup?

V

Uı

V

 $\Pi$ 

 $\mathbf{I}$ 

M:

Je

Vo

De

 $N_0$ 

Go

Ces

Do

I thank you. I will trouble you for a little beef.

What part do you like best?

Will you have it well done or under-done?

Well done, if you please. Did I help you to the part you like best?

I am very well helped. Will you have some roast beef?

Shall I help you to a little bit of this sirloin?

This fowl is delicious.

Will you have a wing or a leg?

ner.

n the table.

n the table. ce ourselves

shall I help

take some

you for a

do you like

have it well under-done? if you please. p you to the t like best?

well helped.
have some
ef?

elp you to a t of this sir-

is delicious.

nave a wing or

Volontiers.
Voulez-vous du jus—
de la sauce?

Je vous remercie, j'en ai suffisamment.

Vous servirai-je des légumes?

Voici des épinards, des petits pois, du choufleur, des artichauts.

Une pomme de terre s'il vous plaît.

Vous donnerai-je un morceau de ce gigot de mouton?

Il paraît excellent.

Il est fort succulent.

Maintenant que pourrai-je vous offrir?

Je ne prendrai plus rien, je vous remercio. Vous pouvez desservir.

Desservez, et apporteznous le dessert.

Nous avons eu un bon dîner.

Goûtons ces pêches.

Ces poires sont délicieuses.

Donnez-moi un morceau de fromage.

If you please.

Will have some gravy some sauce?

I thank you, I have plenty.

Shall I give you some vegetables?

Here is spinage, pease, cauliflower, and artichokes.

A potatoe if you please.

Shall I give you a piece of this leg of mutton?

I seems excellent?

It is very juicy.

Now, what can I offer you?

Nothing more, I thank you.

You may clear the table. Take away the dishes and bring the dessert.

We have had a good dinner.

Let us taste these peaches.
These pears are deli-

cious.

Give me a piece of cheese.

Du quel voulez-vous?
Du fromage d'Angleterre.
Vous m'en donnez trop.
Il n'y en a qu'une
bouchée.
Partagez ce morceau en

Partagez ce morceau en deux.

Which will you have? English cheese. You give me too much. There is but a mouth-

L

V

0

Je

J.

N

ful. Cut that piece in two.

### Le thé.

Le thé est tout prêt. On vous attend.

Apportez encore deux tasses et une sou-coupe.

Prenez-vous du sucre?
Je vous demanderai encore un peu de lait.
J'aime le thé fort.
Voici des gâteaux et des
galettes.

Je prendrai une beurée.

Permettez-moi de vous offrir du gâteau. Sans cérémonie, je vous

remercie infiniment.

Vous avez là un très beau service.

La théière est de très bon goût.

#### Tea.

Tea is all ready.

They are waiting for you.

Bring two cups more, and a saucer.

Do you take sugar?

I will thank you for a little more milk.

I like strong tea.

Here are cakes and buttered rolls.

I shall take a slice of bread and butter.

Permit me to offer you some cake.

Much rather not, I am much obliged to you.You have a very fine tea set.

The tea-pot is very tasteful.

l you have? eese. ne too much

ne too much out a mouth-

iece in two.

lea.

ready.
waiting for

o cups more, aucer.

ake sugar? ank you for a core milk.

ong tea. cakes and butolls.

ake a slice of and butter.

e to offer you ake.

ther not, I am obliged to you. re a very fine

a-pot is very

Le sucrier et le pot au lait sont superbes.

Vous avez un magnifique cabaret.

Avez-vous déjà fini votre thé?

Oui, madame.

The sugar-bowl and milk-pot are very handsome.

You have a splendid tea-board.

Have you finished already your tea? Yes, madam.

#### 10.

Le souper.

Voulez-vous rester à souper avec nous?
Soupez avec nous sans cérémonie.

Je vous suis obligé; mais je ne soupe jamais.

Eh bien! asseyez-vous près de la table; nous causerons.

Aimez-vous les huîtres? Je les aime beaucoup. J'en mangerai quelques-

unes.
Comment les trouvezvous?

Voulez-vous un morceau de ce dindon froid? Non, je vous remercie. Supper.

Will you stay and take supper with us?

Take supper with us without any ceremony.

I am obliged to you, but I never take supper.

Well! sit near the table; we shall talk.

Do you like oysters?
I am very fond of them.
I will eat a few.

How do you like them?

Will you have a piece of that cold turkey? No, I thank you Je m'en tiendrai à ce morceau de pain et de beurre. I will take nothing but this piece of bread and butter.

#### 11.

Aller au marché.

Going to market.

Il faut que j'aille au marché.

Vous achèterez des poulets et des canards.

Achetez des œufs frais et du beurre.

Quelle viande commanderai-je?

Dites au boucher d'envoyer une rouelle de bœuf pour saler.

Un aloyau, deux ou trois côtes de bœuf, et un gigot de mouton.

Une poitrine, ou une longe de veau, et un quartier d'agneau.

Un morceau de bœuf et une épaule de mouton.

Une tête et une rouelle de veau.

Un collet de mouton et un gigot d'agneau. I must go to market.

You shall buy some chickens and ducks.

Buy some fresh eggs and butter.

What meat shall I order?

Tell the butcher to send a round of beef to salt.

A sirloin, two or threeribs of beef, and a leg of mutton.

A breast, or a loin of veal, and a quarter of lamb.

A piece of beef and a shoulder of mutton.

E

A calf's head and a fillet of yeal.

A neck of mutton and a leg of lamb.

nothing but e of breader.

market.

o market.

buy some and ducks.
fresh eggs

t shall I

of beef to

eef, and a leg

or a loin of a quarter of

f beef and a of mutton.

head and a veal.
mutton and a mb.

Demandez-lui s'il a un bon ris de veau.

S'il n'en a point prenezle ailleurs.

Voyez s'il a une bonne langue de bœuf.

Qu'il envoie cela sur-lechamp.

Dites-lui aussi d'envoyer la note.

Vous irez aussi à la poissonnerie.

Si vous trouvez un beau turbot, ou un saumon vous pouvez l'acheter.

Si non, vous pouvez apporter du maquereau, de la raie, du merlan, ou de la morue.

Achetez encore du hareng, une alose et un brochet.

Combien vend-on les soles?

Elles se vendent selon la grosseur.

Y a-t-il du coquillage? Il y a des homards, des cancres et des crevettes.

Achetez-en.

Ask him if he has a good sweetbread.

If he has none get it somewhere else.

See if he has a nice beef's tongue.

Let him send it directly.

Tell him to send the bill with it.

You must go also to the fish-market.

If you find a nice turbot, or a salmon, you may buy it.

If not, you may bring mackerel, skate, whitings, or some cod.

Buy also herrings, a shad and a pike.

How much do soles sell for?

They sell according to the size.

Is there any shell-fish? There are lobsters, crabs and shrimps.

Buy some.

#### 12.

#### La lumière.

Apportez de la lumière, je n'y vois plus.

Allumez les bougies, le gaz, des chandelles.

Mettez de l'huile dans la lampe.

Allez-vous voir les illuminations?

Il y aura des milliers de becs de gaz aux édifices publics.

## Light.

Bring a light, I cannot see any more.

Light the wax candles, the gaz, candles.

Put some oil into the lamp.

Are you going to see the illuminations?

There will be thousands of gas-lights on the public edifices.

#### 13.

## Le feu.

## Y a-t-il du feu au salon?

Non, il n'y en a pas. Faites allumer du feu. Allumez le fen. Faites un bon feu. Voici un pauvre feu. Vous n'avez pas soin du feu.

Vous avez laissé éteindre le feu.

Venez raccommoder le feu.

Attisez-le.

Voici le fourgon

## Fire.

Is there a fire in the drawing-room? No, there is not. Have the fire lighted. Light the fire. Make a good fire. Here is a poor fire. You do not attend the fire. You have let the fire out.

and make up Come again the fire.

Stir it.

Here is the poker.

ght.

ht, I cannot more. wax candles,

candles.

oing to see inations? be thousands this on the

ifices.

e.

fire in the com?

re lighted. re. d fire.

oor fire.

let the fire

make up fire.

poker.

Mettez quelques copeaux en dessous.

Maintenant mettez deux ou trois morceaux de bois.

Vous ave resque étouffé le feu.

Où sont les pincettes? Elles sont dans le coin. Prenez la pêle, mettez

du charbor

N'en mettez pas trop à la foir,

Le feu commence à hamber.

Meintenant voiel un bon feu.

Le quel préférez-vous d'un feu de charbon, ou d'un feu de bois?

Je préfère un feu de bois.

Brûlez-vous votre charbon dans une grille?

Non, dans un poêle, dans un fourneau un calorifère.

Eteignez le feu.

Mettez le garde-feu, que les tisons ne roulent pas à terre. Put a few shavings under.

Now, put on two or three pieces of wood.

You have almost smothered the fire.

Where are the tongs?
They are in the corner.
Take the shovel and put on some coals.

Do not put too many at a time.

The fire begins to blaze.

Now, the fire is very good.

Which do you prefer a coal fire, or a wood fire?

I prefer a wood fire.

Do you burn your coal in a grate?

No, in a stove, in a furnace.

Put out the fire.

Put the fire-guard, lest any brand should fall on the floor.

#### 14.

#### L'école.

Il me faut aller à l'école. Où sont mes livres? Où m'assiérai-je? Asseyez-vous à côté de moi.

Asseyez-vous sur le banc. Asseyez-vous un peu plus haut, un peu plus bas.

Ne faites pas de bruit. Ne fais pas remuer la table.

Prêtez-moi votre plume. Je ne puis trouver mon cahier.

Où l'avez-vous laissé?
Je l'ai laissé dans mon
pupitre.

Voulez-vous avoir la bonté de me prêter votre canif? Pourquoi faire?

Je voudrais tailler une plume.

Prenez cette plume métallique.

Je préfère une plume d'oie.

## The school.

I must go to school. Where are my books? Where shall I sit? Sit by me. P

TI

Il

Il

 $\mathbf{I}$ 

TI

V

Je

 $\mathbf{C}_{0}$ 

El

Je

Sa

 $\mathbf{A}_{\mathbf{V}}$ 

Ou

 $\mathbf{E}$ 

Av

Av

Sit upon the bench. Sit a little higher up, a little lower down.

Do not make a noise. Do not shake the table.

Lend me your pen.
I cannot find my copybook.

Where did you leave it? I left it in my desk.

Will you have the goodness to lend me your penknife?

What do you want for? What for? I want to make a per-

Take this steel-pen.

I prefer a quill.

school.

to school. my books? ll I sit?

ne bench. higher up, s ver down.

ke a noise. ke the table.

our pen. nd my copy-

you leave it? my desk.

ave the goodend me your

steel-pen.

quill.

Pourquoi ne vous servez-vous pas de votre canif?

Il ne coupe pas. Il est émoussé.

Il n'a pas de fil.

Il a besoin d'être repassé.

Il est entièrement abîmé.

Voulez-vous que je vous taille votre plume?

Je vous serai bien obligé. Comment la trouvez-

vous?
Elle est excellente: ni
trop grosse, ni trop

fine, et justement assez fendue.

Je vous suis infinement obligé.

Savez-vous votre leçon?

Avez-vous appris votre leçon?

Oui, je l'ai apprise hier au soir.

Elle est bien difficile.

Avez-vous fait vos calculs?

Avez-vous fait tous vos devoirs?

Why do you not use your penknife?

It does not cut.
It is blunt.
It has no edge.
It wants setting.

It is entirely spoilt.

Shall I make your pen for you? I thank you. How do you like it?

It is excellent: neither too broad nor too fine, and exactly slit enough.

I am very much obliged to you.

Do you know your lesson?

Have you learned your lesson?

Yes, I learned it last night.

It is very difficult.

Have you done your sums?

Have you done all your tasks?

Mon devoir d'histoire n'est pas terminé.

Si vous ne savez pas votre français vous serez puni.

Je le saurai, car j'espère être le premier de ma classe. My history is not finished.

If you do not know your French you will be punished.

I will know it, for I hope to be the first of my class.

#### 15.

#### La poste.

Où est le bureau de poste—la poste?

Quand la poste part-elle d'ici?

Tous les jours excepté le dimanche.

La malle d'Angleterre part deux fois par semaine.

Il faut que j'écrive une lettre.

Avez-vous du papier à lettres?

Quelle date avons-nous aujourd'hui?

Avez-vous des timbresposte?

En voici.

La malle vient d'arriver.

# The post.

Where is the post-office?

When does the mail leave this place?

Every day except Sunday.

 $J_{6}$ 

D

A

 $\mathbf{A}$ 

 ${f A}$ s

Ell

En

J'a

Je

1

The English mail leaves twice a week.

I must write a letter.

Have you any letterpaper?

What day of the month is to-day?

Have you any postage stamps?

Here are some.

The mail has just come in.

y is not finot know your you will be

be the first

post.

e post-office?

s the mail s place? except Sun-

sh mail leaves week.

ite a letter.

any letter-

of the month

any postage

ome. nas just come Allez sur le champ demander mes lettres.

Je dois avoir une lettre poste restante. Go immediately for my letters.

There must be a letter for me poste restante.

16.

La promenade.

Voilà une belle journée. Voulez-vous que nous allions faire un tour de promenade? Allons prendre l'air.

Avec grand plaisir.

Je suis à vous dans la minute.

Je suis à vos ordres. De quel côté ironsnous?

Allons du côté de la montagne.

Allons par ce petit chemin—ce sentier.

Asseyons-nous sur l'herbe.

Elle est trop humide. Entrons dans ce bois, nous serons à l'ombre. J'ai envie de rentrer de

bonne heure.

Je suis déjà las fatigué. A walk.

This is a fine day. Shall we go and take a walk?

Let us go for an airing. With much pleasure. I shall be with you in a

minute.

I am at your command.
Which way shall we

Let us go towards the mountain.

Let us go down that lane—that path.

Let us sit down on the grass.

It is too damp.

Let us go into that wood, we shall be in the shade. I want to go home in

I am already tired — fatigued.

N'allez pas si vite. Nous n'avons que pour une demi-heure de marche.

Do not go so fast. We have only half an hour's walk.

## 17.

Questions avant un voyage.

Quelle espèce de chemin y a-t-il d'ici à...?

La route est belle bonne.

Elle est passable.

Maintenant elle est couverte de boue à cause du dégel.

Elle n'est pas mauvaise dans cette saison-ci.

Elle est sablonneuse. Se trouve-t-il des villes remarquables sur la

route?

Quelle voiture puis-je prendre d'ici à...?

Vous pouvez prendre une place dans la diligence.

Vous pouvez aller par le chemin de fer jusqu'à...

Allez par le bâteau à vapeur jusqu'à...

Inquiries before a journey.

What sort of road it is from here to...?

The road is fine — good.

It is tolerable.

It is all over mud now, on account of the thaw.

J

J'a

Je

li n

Con

m

C

It is pretty good in this season.

It is sandy.

Are there any remarkable towns on the road?

What conveyance can I have to ...?

You can take the stagecoach.

You can go by the railroad as far as ...

Go by the steam-boat as far as ...

so fast.
only half an
walk.

es before a urney.

t of road it is ere to...? I is fine—

able. ver mud now, ount of the

y good in this

any remarkwns on the

reyance can I
...?

ake the stage-

by the railfar as ... steam-boat as Combien paie-t-on par

C'est ...

C'est là le prix du tarif. Ya-t-il des rivières à traverser?

Ya-t-il un bac?

Ya-t il des forêts—des montagnes?

Le pays est plat comme la main.

Combien faut-il de jours pour faire le voyage?

Je n'emporterai qu'une petite valise.

What is the fare?

It is ..

This is the regular rate. Are there any rivers to cross?

Is there a ferry?

Are there any forests any mountains?

The country is quite flat.

How many days will it take to make that journey?

I will only take a small portmanteau with me.

18.

Le voyage.

Vous allez à ...?
J'aurai le plaisir de
votre compagnie, car
j'y vais aussi.

Je serai charmé de jouir de votre société.

Il n'est pas agréable de voyager seul.
Combien compte-t-on de milles d'ici à ...?

The Journey.

Are you going to...?
I shall have the pleasure of your company, for I am going there myself.

I shall be very happy with the pleasure of your company.

It is not pleasant to travel alone.

How many miles do they reckon from here to..?

Quel paysage magnifique! Quand pensez-vous que nous arriverons? Avez-vous de jà parcouru cette route-ci? Plusieurs fois, monsieur. Où coucherons-nous ce soir? Je vous avoue que je voudrais déjà être à... Dans à peu près une heure nous y serons. Enfin nous voilà arrivés. Prenons un fiacre et faisons nous conduire à l'hôtel.

What a beautiful landscape ! When do you think we shall arrive? Did you ever travel this way before? Several times, sir. Where shall we sleep to-night? I confess I wish I was already at... We shall be there in about an hour. We are arrived at last. Let us take a carriage and go to the hotel.

Voyage en chemin de fer.

Avez-vous fait tous vos

préparatifs de voya-

ge?
Tout est prêt.
Quand partez-vous?
Nous partons dans cinq
minutes, monsieur.
Envoyez chercher une
voiture.
La voiture est à la porte.

Travelling by railway.

Have you made all your preparations for your departure?
Everything is ready.
When do you start?
We start in five minutes, sir.
Send for a carriage.

The carriage is at the door.

beautiful lands-

you think we arrive? ever travel this

efore?

times, sir. shall we sleep ht?

y at...

ll be there in an hour.

arrived at last. take a carriage o to the hotel.

ng by railway.

u made all your rations for your oure?

ing is ready.

o you start?

in five minutes,

a carriage.

riage is at the

Allons, descendons maintenant.

N'avez-vous rien oublié?

Voici votre sac de nuit et votre carton à chapeau.

Montez en voiture s'il vous plaît.

Dans combien de temps serons nous à la gare —à la station?

Nous y serons dans un quart d'heure.

Cocher, j'ai peur que nous n'arrivions trop tard pour le convoi de huit heures.

Vous avez assez de temps; nous voici à la gare.

Voici le prix de votre course, cocher. Quand le convoi part-il?

Le convoi partira dans

cinq minutes.
Allez prendre vos billets.
Quel est le prix d'un
billet de première
classe?

Come, let us go down stairs now.

Have you not forgotten anything?

Here is your carpet-bag and your hat-box.

Get up, if you please.

How soon shall we be at the station?

We shall be there in a quarter of an hour.

Coachman, I am afraid we will arrive too late for the eight o'clock train.

You have plenty of time; here we are at the station.

There is your fare, coachman.

When does the train start?

The train will start in five minutes.

Goand take your tickets. What is the price of a first class ticket? Quels effets avez-vous, messieurs? Voici nos effets.

Il faut faire marquer

notre bagage.

Voici un billet pour votre bagage-voici un check.

Prenez vos places, messieurs.

On a sonné la cloche.

Voilà le signal du départ.

Montez vite.

Voulez-vous vous asseoir près de la fenêtre?

Nous voilà partis.

Nous sommes déjà loin de l'embarcadère.

Nous faisons un mille par minute.

C'est voyager rapidement.

Pour ma part j'aime à aller vite.

Voici un convoi qui vient.

Nous voici arrivés à la première station.

Combien de temps resterons-nous ici?

What baggage have you, gentlemen?

This is our baggage. You must get our baggage checked.

Here is your check.

Take your places, gentlemen.

The bell has rung. That is the signal for starting.

J

C

E

N

Step in quickly.

Will you sit next the window?

We are off.

We are already far from the terminus.

We go a mile a minute.

This is quick travelling.

For my part I like going fast.

Here is a train coming.

Here we are at the first station.

How long shall we stop here?

age have you, n? baggage.

get our bagcked. ur check.

r places, gen-

as rung. the signal for

uickly. sit next the

ff. ready far from minus.

mile a minute.

uick travelling.

part I like fast. train coming.

are at the first

g shall we stop

Sculement quelques mi- Only a few minutes. nutes.

Nous voilà partis de We are off again. nouveau.

Qu'est-ce que je vois devant nous?

C'est un souterrain un tunnel.

Nous sommes dans l'obscurité.

Je n'aime pas à traverser les tunnels.

Ce tunnel n'est pas bien long, nous en serons bientôt sortis.

Nous passons sur un viaduc.

Voici l'avant-dernière station.

Nous Lerons bientôt au terme de notre voyage. Cette station est la der-

nière

Nous voici au débarcadère.

Allons chercher nos effets.

Ensuite nous prendrons un fiacre pour aller à la maison.

Nous voici à la maison.

What do I see before us? It is a tunnel.

We are in the dark.

I do not like going through tunnels.

This tunnel is not very long, we shall soon be out of it.

We are passing over a viaduct.

Here is the last station but one.

We shall soon be at our journey's end.

This station is the last.

Here we are at the terminus.

Let us go and get our baggage.

Then we shall take a coach and go home.

Here we are at home.

### 20.

Sur un bateau à vapeur —un steamer.

Avez-vous déjà voyagé sur un bateau à vapeur?

Oni monsieur; j'y trouve beaucoup de plaisir.

Les voyages en bateau à vapeur sont bien agréables sur les grands fieuves, et les lacs.

Entendez-vous le bruit de la machine?

Elle fait trembler tout le bateau.

Allons sur le pont.

Quel est cet homme debout sur le tambour? C'est le capitaine; il y monte pour donner

ses ordres.

Nous allons rapidement. Nous n'irons pas si vite quand nous serons en pleine mer.

L'eau est calme ici.

On a steamboat—a steamer.

Did you ever travel on a steamboat?

Yes, sir; I find great pleasure in doing it.

Travelling on steamboat is very agreeable on large rivers and lakes.

Do you hear the moise of the engine?

It shakes the whole vessel.

Let us go on deck.

Who is that standing on the paddle-box?

It is the captain; he goes up there give his commands.

We are going rapidly.

We shall not go so fast when we are in the open sea.

We are in smooth water here. boat—a

er travel on oat?

find great n doing it.

on steamboat agreeable on ers and lakes.

ar the moise gine? he whole ves-

on deck.
hat standing
ddle-box?
captain; he
there give
mands.
ing rapidly.

e are in the

smooth water

La mer est grosse.
Allez-vous hisser les
voiles?

Non; le vent nous est contraire.

Tant pis; la traversée sera longue.

Je vais à la chambre; je ne me sens pas tout à fait à mon aise. Qu'avez-vous?

J'avrai le mal de mer si je reste plus longtemps sur le pont.

Quant à moi je ne suis pas sujet au mal de mer.

L'odeur du goudron me rend malade.

J'ai mal au cœur; que dois-je faire?

Combien de nœuds faisons-nous à l'heure? Demandons-le au timonier.

recois que j'aperço la côte.

Nous voilà au port.

The sea is rough.

Are you going to hoist the sails?

No; the wind is against us.

So much the worse; we shall have a long passage.

I am going into the cabin; I do not fee.
quite at my ease.

What is the matter with you?

I shall be sea-sick if 1 remain longer on deck.

For my part I am not liable to sea-sickness.

The smell of the tar makes me ill.

I am sick in my stomach; what must I do?

How many knots an hour are we running?

Let us ask the helmsman.

I think I can see the cast.

Here we are in port.

### 21.

## Le débarquement.

Dieu merci, nous voici arrivés sains et saufs. Nous avons mis dix jours à faire la traversée. Voici les douaniers.

Voulez-vous visiter nos effets s'il vous plaît? Ayez la bonté d'ouvrir

votre porte-manteau et votre sac de nuit.

Avez-vous quelque chose à déclarer?

Non, prenez bien garde de ne rien abîmer.

Je vous prie de vons dépêcher; je suis bien pressé.

Ne vous impatientez pas, j'aurai bientôt fini.

Maintenant, pouvezyous nous indiquer un bon hôtel?

Vous pouvez aller à l'hôtel de Paris en toute sûreté.

Il nous faut un commissionnaire.

En voilà un, appelez-le.

## The landing.

Thank God, we are arrived safe and sound.

We have had a ten day's passage.

Here are the customhouse officers.

Will you examine our baggage if you please?

Please open your portmanteau and carpetbag.

Have you anything to declare?

No, take care not to spoil anything.

Pray, may haste; I am in a great hurry.

Don't be impatient, I shall soon have done.

Now, can you direct us to a good hotel?

You may go to the hotel de Paris with safety.

H

We want a porter.

There is one, call him.

ding.

we are arand sound. ad a ten age.

ers.

amine our you please?

your portand carpet-

nything to

are not to

naste; I am hurry.

mpatient, I
have done.
ou direct us
hotel?

to the hotel with safety.

porter.

e, call him.

## A l'hôtel.

On nous a recommandé votre hôtel, pouvezvous nous loger pour cette nuit?

Oui messieurs, vous trouverez ici de belles chambres et de bons lits.

Faites-nous un bon feu, car nous sommes transis de froid.

Garçon conduisez ces messieurs dans le grand salon, et faitesy du feu tout de suite.

Messieurs que désirezvous pour votre souper?

Qu'avez-vous à nous donner?

J'ai un gigot de mouton, un pâté de canards, et de la volaille froide.

Hé bien apportez-nous une bonne volaille froide, et le pâté de canards.

## At the hotel.

We have been recommended to your hotel, can you accommodate us for this night?

Yes gentlemen, you will find fine rooms and good beds here.

Make a good fire, for we are benumbed with cold.

Waiter, show the gentlemen into the large parlour, and make a fire there immediately.

Gentlemen what do you wish to have for your supper?

What have you to give us?

I have a leg of mutton, a duck pie, and some cold fowl.

Well, then, bring in a good cold fowl, and the duck pie.

Ne voulez-vous rien autre chose?

Non. Seulement faitesnous souper promptement, car nous avons besoin de nous reposer.

Vous allez être servis dans la minute.

Nos valises sont-elles dans nos chambres? Nos chambres sont-elles

prêtes?

Les lits sont-ils faits?

Je vais me coucher et tâcher de dormir.

Garçon, souvenez-vous que nous voulons partir à six heures précises.

J'aurai soin de vous éveiller.

Où est votre maître? Nous voulons régler avec lui.

Combien vous devons-

C'est... pour votre coucher et votre souper.

C'est beaucoup, mais il faut en passer par là.

Do you want anything else?

No. Only let us have our supper quickly, for we want to rest ourselves.

Je

M

Er

 $\mathbf{E}_{\mathbf{s}}$ 

 $\mathbf{C}$ 

Je

Je

D

You shall be served in a minute.

Are our portmanteaus in our rooms?

Are our rooms ready?

Are the beds made?
I am going to bed, and
will endeavour to
sleep.

Waiter, remember that we want to leave exactly at six o'clock.

I shall take care to come and awake you. Where is your master? We wish to settle with

How much do we owe

It is ... for your supper and bed.

It is a great deal, but we must submit to it. anything

us have quickly, t to rest

erved in a

anteaus in

as ready?

made ? bed, and eavour to

mber that leave ex-

care to awake you.
ir master?
settle with

do we owe

our supper

deal, but

## 23.

Chez un merchant drapier.

Je voudrais acheter du drap.

Faites-moi voir du drap fin.

Quelle couleur souhaitez-vous?

Montrez-moi du drap

En voici deux pièces.

Est-ce là le plus fin que vous ayez?

Oui, monsieur, c'est un drap superfin, et d'une couleur très solide.

Combien le vendez-vous la verge?

Je le vends cinq piastres la verge.

Est-ce là le dernier prix? Je ne surfais jamais.

Nous n'avons qu'un prix. Nos prix sont fixes, nous ne diminuons jamais.

Donnez m'en six mètres
—six verges.

At a woollen draper's.

I want to buy some cloth.

Let me see some fine cloth.

What colour do you wish?

Show me some black cloth.

Here are two pieces.

Is this the finest you have?

Yes, sir, this is a superfine cloth, and of a very lasting colour.

How much do you sell it a yard?

I sell it five dollars a yard.

Is that the lowest price? I never ask more than I take.

We have not two prices. Our prices are fixed, we never make any abatement.

Give me six metres eix yards of it.

#### 24.

Le marchand de toile.

Voudriez-vous me montrer de la toile d'Irlande de la meilleure qualité?

En voici plusieurs pièces. Combien coûte la verge de celle-ci?

Elle me paraît grosse pour le prix.

Aimez-vous mieux la toile d'Hollande?

Je vais vous en montrer. Elle vous coûtera davantage.

Cette toile me paraît chère.

Elle durera longtemps. Donnez-moi ces deux pièces.

Montrez-moi des mouchoirs de poche.

En voici de soie et de batiste.

Je prendrai ceux-ci, faites-les ourler.

Faites-les marquer des lettres initiales de mon nom et envoyezles-moi demain. The linen draper.

Will you show me some Irish linen of the best quality?

Here are several pieces. What is this a yard?

It looks coarse to me
for the price.
Do you prefer fine
Holland?
I will show you some

I will show you some. It will cost you more.

That cloth seems to me very dear.

It will wear well.

Give me these two pieces.

Show me some pocket handkerchiefs.

Here are silk and cambric.

I will take these, get them hemmed.

Have them marked with my initials, and send them to me to more

raper.
me some

al pieces.
yard?

se to **me** e. er fine

ou some.

ems to me

vell. ese two

ne pocket efs. and cam-

these, get ed. arked with

s, and send

Maintenant je voudrais de la toile pour faire des draps.

Voici de quoi choisir.

Permettez-moi de vous faire voir de beau linge de table.

Voici de belles nappes. Le dessin de ces serviettes est tout à fait nouveau.

Le travail en est magnifique.

Mais je n'en ai pas besoin. Now I should like to have some linen for sheeting.

Here is plenty to choose from.

Allow me to show you some fine table-linen.

Here are fine table-cloths. These napkins are of quite a new pattern.

They are very handsomely made. But I do not want any.

## 25.

L'ébéniste.

Je voudrais bien voir quelques meubles.

Quels meubles désirezvous voir?

Il me faut une bibliothèque si je puis en trouver une propre.

En voici une très belle. Combien en demandezvous?

Le prix est de trente piastres. The cabinet-maker.

I should wish to look at some furniture.

What sort of furniture do you wish to see?

I want a book-case if I can find a neat one.

Here is a very fine one. How much do you ask for it?

The price is thirty dollars

Vous ne pouvez pas la You cannot take less? donner à moins?

Je ne puis, monsieur. Le plus bas prix est marqué sur chaque article dans mon magasin.

Maintenant je désirerais voir une commode.

Une double, ou une simple?

En voici plusieurs, avec le prix marqué sur chacune.

Je crois que je m'en tiendrai à celle-ci.

A présent montrez-moi vos tapis.

Quelle grandeur désirezvous?

Six verges sur sept.

Avez-vous besoin d'autre chose?

De quel prix sont ces chaises?

J'aime assez les chaises; mais je n'en aime pas le prix.

Je remettrai cette emplette à une autre fois.

I cannot, sir. The lowest price is marked down upon every article in my store.

Now I should like to look at a chest of drawers.

A double one, or a single one?

Here are several with the price marked upon each.

 $\mathbf{I}$ 

 $\mathbf{E}$ 

J'

Il

I think I shall take this one.

Now let me see your carpets.

What size do you want?

Six yards by seven.

Do you want anything else?

Of what price are these chairs?

I like the chairs very well; but I do not like the price.

I shall put off this purchase till another time.

ke less?

The is marked every arstore.

ike to look f drawers. or a single

eral with marked

take this

see your

you want?

seven. anything

are these

hairs very
I do not
ice.
I this pur-

another

Le parfumeur.

Madame D. m'a enseigné votre boutique. Votre boutique est-elle bien assortie en parfumerie?

Quels articles tenezvous?

J'ai tout ce que vous pouvez désirer.

Il me faudrait quelques livres de poudre.

La voulez-vous avec de l'odeur?

Oui, montrez-m'en au jasmin.

L'odeur n'est pas trop forte.

Elle me conviendra.

J'en ai aussi à la violette, à la rose, et à la fleur d'orange.

Il me faut aussi de l'eau de lavande et de cologne.

Avez-vous des huiles essentielles?

Oui, madame, de plussieurs sortes.

26.
The perfumer.

Mrs. D. has directed me to your shop. Is your shop well stocked with perfumery?

What articles do you keep?

I have everything you can desire.

I want a few pounds of powder.

Will you have it scented?

Yes, show me some jassamine.

The scent is not too strong.

It will suit me.

I have also violet, rose, and orange-flower.

I want also some lavender and cologne.

Have you any essential oils?

Yes, madam, several sorts?

Combien vendez-vous l'huile de rose?

Il me faut aussi une bouteille de fleur d'orange.

J'ai actuellement tout ce qu'il me faut.

Faites-moi mon compte. Voici votre argent et mon adresse. How much do you sell oil of roses?

V

V

Er

.Te

Je

Qu

Vo

Je

Cor

Je

Av

Voi

Ave

I want also a bottle of orange-flower.

I now have all I want.

Give me my account.

Here is your money and
my address.

### 27.

## Le libraire.

Je voudrais bien voir les livres que vous avez reçus depuis peu.

Très volontiers, monsieur.

On vient de les déballer.

Sont-ce tous des livres nouveaux?

Pas tous, monsieur. Il y en a de nouveaux et d'anciens.

Ceux-ci viennent d'être publiés.

J'espère que vous trouverez de quoi vous satisfaire.

## The bookseller.

I should like to see the books you have received lately.

With great pleasure, sir.

They have just been unpacked.

Are they all new books?

Not all, sir. Some are new, some are old publications.

These are just published.

I hope you will find some to suit your taste. you sell

r.

I want.

count. loney and

eller.

to see the have re-

asure, sir.

st been

w books?

Some are are old

ist pub-

will find it your

Voici la note des livres dont j'ai besoin.

Voulez-vous qu'ils soient en feuilles ou reliés?

Envoyez-les-moi brochés.

Je les préfère cartonnés.

Je les veux reliés. Quelle sorte de reliure désirez-vous?

Voulez-vous qu'ils soient en veau ou en basane?

Je désire que celui-cisoit relié en maroquin et doré sur tranche.

Comment désirez-vous

les autres? Je veux qu'ils soient reliés en veau, avec le titre sur le dos.

Avez-vous Molière en petit format?
J'ai l'édition stéréctype.

Voulez-vous a voir la bonté de me la montrer?

Avez-vous un exemplaire neuf du dictionnaire de Boniface? Here is a note of the books I wish to have. Will you have them in sheets or bound?

Send them to me stitched.

I prefer having them in boards.

I want them bound.

What sort of binding do you wish for?

Will you have them in calf or in sheep?

I want this in moroeco and gilt-edged.

How do you wish to have the others?

I will have them bound in calf, and lettered.

Have you Molière in small size?

I have the stereotype edition.

Will you have the kind ness to show it to me?

Have you a new copy of Boniface's dictionary? Non, monsieur, et l'on ne peut pas s'en procurer un, car l'édition est épuisée.

No, sir, and it is impossible to get one, for the book is out of print.

Voi

d

de

Ve

VI [l] n

ca Voic

de

Je pr

Voul

ge

mo

do

ha

let

aig

mo

ces

sin,

tra

il es

pou

Regar

Il est

Oui

Mont

Je vo

Perm

Out.

### 28.

## Le bijoutier.

Voudriez-vous me montrer quelques bagues? Celles-ci sont-elles montées en pierres fines? Quel est le prix de cette bague? La monture est-elle solide? Combien coûte cette parure de diamants?

Ces diamants jettent beaucoup de feu. Ce diamant a beaucoup d'éclat.

C'est un diamant d'une belle eau.

Montrez-moi des boucles d'oreilles.

Desirez-vous des boucles d'oreilles de filigrane?

En voici dont le travail est d'une délicatesse achevée.

# The jeweller.

Will you show me some rings? Are these set with fine stones? What is the price of that ring? Is it firmly mounted?

What is the price of that set of diamonds? Those diamonds are uncommonly sparkling? That diamond has much lustre. It is of the finest water.

Let me see some earrings. Do you wish some open wrought ear-rings? Here are some of an exquisite workmanship.

is imposone, for out of

*le*r. me some

with fine

price of

unted?

price of iamonds? ds are unparkling? has much

est water.

some ear-

some open r-rings? me of an orkmanVoilà un superbe collier de perles dans cet étui de maroquin.

Oui, mais il n'est pas à vendre, c'est un ouvrage de commande.

Il me faut aussi un cachet.

Voici des cachets du dernier goût.

Je prendrai celui-ci.

Voulez-vous vous charger d'y faire graver mon chiffre?

Oui monsieur; je le donnerai à notre plus habile graveur.

Montrez-moi une cassolette, un flacon.

Je voudrais un étui à aiguilles émaillé.

Permettez-moi de vous montrer ce petit nécessaire en or.

Regardez quel beau dessin, quel admirable travail.

Il est magnifique; mais il est un peu trop cher pour moi. There is a superb pearl necklace in that morocco case.

Yes, but it is not for sale, it is bespoken.

I want a seal also.

Here are several of the newest fashion.

I shall take this one.
Will you undertake to
get my cypher engraved upon it?

Yes sir; I will take it to the most skilful engraver we have.

Show me a scent-box, a smelling-bottle.

I want an enamelled needle-case.

Allow me to show you this small gold work-box.

See how fine this drawing is, what admirable workmanship.

It is superb; but it is a little too dear for me.

## 29.

L'horloger.

Monsieur, ayez la bonté d'examiner ma montre.

Elle ne va pas bien.
Elle avance.
Elle retarde.

Je ne saurais la régler. Elle a besoin d'être nettoyée.

Je crois que le grand ressort est cassé.

Non, c'est seulement la chaîne qui est décrochée.

Voici de superbes pendules.

Il m'en faudra une. Vous pouvez choisir.

Pas aujourd'hui. Nous en parlerons une

autrefois.

Avez-vous des chronomètres?

Nous en avons de très bons, et à bon marché.

Voulez-vous des lunettes?

Je voudrais un lorgnette de spectacle The watchmaker.

Sir, be so kind as to examine my watch.

It does not go well.
It goes too fast.
It goes too slow.
I cannot regulate it.
It wants cleaning.

I think the main spring is broken.

No, it is only the chain that is broken.

Here are beautiful clocks.

I shall want one. You may choose.

Not to-day.

We will speak of it another time.

Have you any chronometers?

We have very good ones, and cheap.

Do you wish spectacles

I want an opera glass.

Mons d'u

Veui me de

Ayez

Quan les Vous

de Il m

pai Et u pin

Je vo pai Je le

qui Mons por Je va

Je ne ent Voici

Donne bot ker. d as to watch.

valen.

te it.

n spring the chain

utiful

n.

ie.

se.

k of it

chronoery good

eap.

ra glass.

Le cordonnier.

Monsieur, j'ai besoin d'une paire de souliers—de bottines.

Veuillez me prendre la mesure pour une paire de souliers.

Ayez soin de les faire assez larges.

Quand pourrez-vo les donner?

Vous les aurez à la fin de cette semaine.

Il me faut aussi une paire de bottes fines.

Et une paire d'escarpins.

Je voudrais aussi une paire de pantoufles.

Je les veux en maroquin.

Monsieur, je vous apporte vos souliers. Je vais les essayer.

Je ne peux pas y faire entrer mon pied. Voici un chausse-pied. Donnez-moi un tire-

Donnez-moi un tirebottes. The shoemaker.

Sir, I want a pair of shoes—of boots.

Have the goodness to take my measure for a pair of shoes.

Take good care to make them wide enough.

When can you let me have them?

You shall have them at the end of this week.

I want also a pair of dress boots.

And a pair of dress shoes.

I should like to have a pair of slippers too.

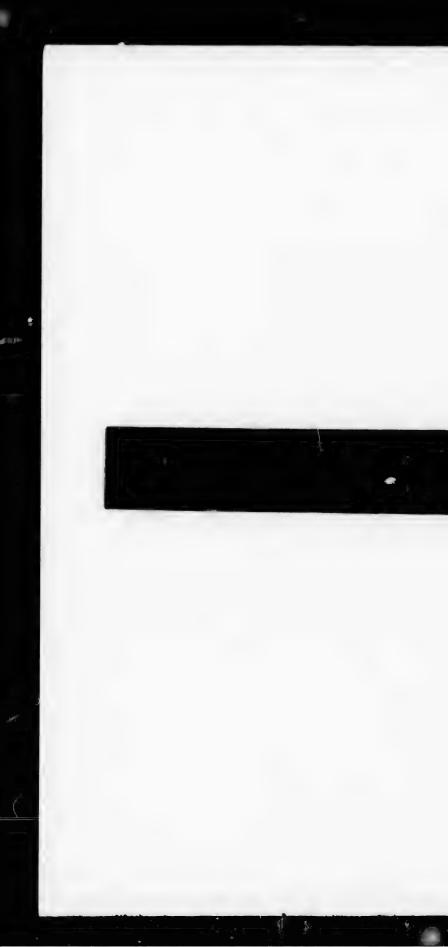
I desire them of morocco.

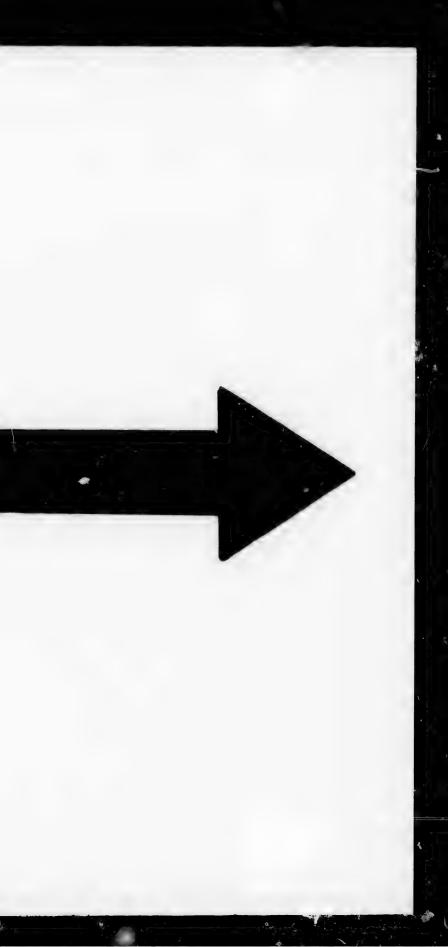
Sir, I have brought your shoes.

I am going to try them on.

I cannot get my foot in.

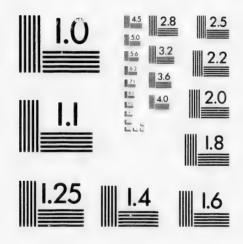
Here is a shoe-horn. Give me a boot-jack.



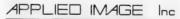


#### MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)







1653 East Main Street Rochester, New York 14609 USA (716) 482 - 0300 - Phone

(716) 482 - 0300 - Phone (716) 288 - 5989 - Fax Il me faut des souliers que je puisse mettre sans peine.

Décidement, ils me serrent trop.

Ils sont beaucoup trop étroits.

Il sont trop courts.

Ils me blessent les orteils.

Ils s'élargiront de reste en les portant.

Ce cuir-ci prête comme un gant.

Oui, mais en attendant je ne veux point gagner de cors.

L'empeigne ne semble pas très bonne.

Les semelles sont trop minces.

Les talons ne sont pas assez larges.

Avez-vous apporté mes bottes?

Oui, monsieur, les voici. La tige de cette botte est trop haute.

Prenez ces bottes, elles ont besoin d'être remontess.

I must have shoes that I can put on without trouble.

Decidedly, they are too tight.

They are a great deal too narrow.

They are too short. They hurt my toes.

They will grow wide enough by wearing.

This leather stretches like a glove.

Yes, but meanwhile I don't want to get corns.

J

 $\mathbf{I}$ 

J,

Co

 $\mathbf{E}_1$ 

The upper leather does not seem very good.

The soles are too thin.

The heels are not wide enough.

Have you brought my boots?

Yes, sir, here they are. The leg of this boot is too high.

Take these boots, they want new fronting.

hoes that n without

y are too

reat deal

hort. toes.

ow wide rearing. stretches

nwhile I
to get

ther does by good. oo thin.

not wide

ught my

they are. s boot is

ots, they onting. Cette paire-là a besoin d'être ressemelée.

Mettez des demi-semelles à ces souliers.

N'oubliez pas de me les renvoyer au plus tôt. That pair wants soling and heeling.

Half-sole these shoes.

Don't forget to send them back as soon as possible.

### 31.

Le médecin.

Monsieur, j'ai pris la liberté de vous envoyer chercher.

Je crains d'avoir besoin de votre assistance.

Je ne suis pas bien du tout.

Il me semble que je vais avoir la fièvre.

J'ai la tête tout étourdie et j'ai de la peine à me tenir sur mes jambes.

Cela me prit avant-hier par un frisson.

Ensuite j'ai transpiré beaucoup, et j'ai toujours été mal depuis.

Avez-vous senti des maux de cœur? The physician.

Sir, I have taken the liberty to send for you.

I am afraid I need your assistance.

I am not at all well.

It seems to me that I am going to have a fever.

My head is giddy, and I can hardly stand on my legs.

It began the day before yesterday by a chill.

Then I perspired profusely, and have been ill ever since.

Did you feel a nausea?

Oui, dans le premier instant, mais cela s'est dissipé, et il m'est resté un mal de tête épouvantable.

J'ai aussi mal à la gorge. Vous avez la langue un peu chargée.

Il vous faudra prendre une petite médecine.

Votre pouls est un peu agité—élevé.

Vous avez un peu de fièvre.

Prenez garde de ne point attraper de froid.

Dans deux ou trois jours vous serez guéri.

Monsieur, j'ai mal aux dents.

Permettez-moi d'examiner votre bouche.

Vous avez une dent gâtée.

Peut-on la plomber? Je vous conseille de la faire arracher; elle est trop cariée.

Elle ne sera pas dificile à arracher.

C'est fini; la voilà.

Yes, at first, but that went off, and I have had a terrible headache ever since.

I have also a sore throat. Your tongue is coated.

You must take a little medicine.

Your pulse is a little flurried—quick.
You are feverish.

Take care not to catch cold.

In two or three days
you will be quite well.
Sir, I have the toothache.

Allow me to examine your mouth.

J'

You have a decayed tooth.

Can it be filled?

I advise you to have it extracted; it is too far gone.

It will not be afficult to extract it.

It is done; there it is.

#### 32.

Le banquier.

it that

I have head-

throat.

coated.

a little

a little

catch

e days

te well.

tooth-

camine

have it

is too

ifficult

t is.

ved

Monsieur, je suis porteur d'une lettre de change tirée sur vous par votre correspondant de New-York.

La lettre est payable à vue.

Je vais vous la payer sur le champ en billets de banque.

Pourriez-vous m'en compter une partie en

Cela m'est indifférent; mais est-elle endossée?

Oui monsieur; voyez, elle est endossée à mon ordre.

J'ai dans mon portefeuille une autre lettre de change de votre correspondant de New-York, laquelle est payable à quinze jours de vue.

Yous plast-il de l'accep- Will you accept it? ter?

The banker.

Sir, I am the bearer of a ill of exchange drawn on you by your New York correspondent.

The bill is payable at sight.

I will pay it immediately in bank notes.

Could you give me a part of it in gold?

That is all the same to me; but is it endorsed?

Yes sir; see, it is endorsed to my order.

I have here in my pocket another bill of exchange of your New York correspondent, which is payable fifteen days after sight.

Je ne puis le faire, je n'ai pas reçu de lettre d'avis.

Je serai donc obligé de faire le protêt.

Je vous prie de différer de quelques jours; j'attends incessamment une lettre de mon correspondant.

J'attendrai dans ce cas, afin de lui épargner un désagrément.

Soyez sans inquiétude; il est très bon.

Aussitôt que j'aurai reçu l'avis, je vous la paierai si vous le voulez, en déduisant l'escompte.

J'en recevrai volontiers le montant en une traite sur Londres à trente jours, au cours de la place.

Nous nous entendrons à cet égard.

Vous n'avez qu'à revenir dans deux ou trois jours.

I cannot; I have received no advice of it.

I shall then be obliged to protest it.

I beg you will delay a few days, because I am expecting a letter from my correspondent every mail.

In that case I shall wait, in order to avoid any unpleasantness.

Make yourself easy; he is able to pay.

As soon as I have received advice, I will pay it to you if you like, with deduction of the discount.

I should like to receive for it a draught on London at thirty days, according to the course of exchange.

We will agree about that matter.

You may return in two or three days.

### 33.

Pour engager un domestique.

J'ai ouï dire que monsieur a besoin d'un domestique.

Oui ; qui vous a adressé à moi?

Monsieur B., chez qui je suis resté plusieurs années.

Je le connais très bien. S'il vous donne une bonne. recommendation, je n'hésiterai pas à vous prendre à mon service.

Quel âge avez-vous? Etes-vous marié?

De quel pays êtes-vous?

Savez-vous soigner les chevaux?

Montez-vous à cheval?

Savez-vous bien conduire un carrosse? Savez-vous écrire?

de gages ?

To engage a servant.

Sir, I have heard you want a servant.

Yes; who has sent you to me?

Mr. B., with whom have lived several years.

I know him very well. If he gives you a good recommendation, I will not hesitate to take you into my service.

How old are you? Are you a married man?

What countryman are you?

Do you know how to take care of horses?

Can you ride on horseback?

Do you know well how to drive?

Can you write?

Combien demandez-vous . What wages do you ask?

of it. liged

re-

lay a ise I

letter spon-

wait. d any

y; he

re-I will f you uction

eceive ht on irty to the nge. about

in two

J'ai toujours gagné cent cinquante piastres par an et ma nourriture.

Je vous donnerai la même somme.

Je vous donnerai vingt piastres par mois, mais vous vous nourrirez.

Si nous voyageons, je paierai vos dépenses.

Je vais passer chez votre ancien maître. I always had one hundred and fifty dollars a year and my board.

I will give you the same.

I will give you twenty dollars a month, but you will board yourself.

If we travel I will pay your expenses.

I am going to call on your former master.

#### 34.

Pour engager une servante.

Y a-t-il longtemps que vous êtes en condition?

Quelle est la dernière place où vous avez servi?

Savez-vous bien faire la cuisine?

Savez-vous faire de la pâtisserie?

Il ne nous faut rien de bien recherché; notre table est bien simple. To engage a maid servant.

Have you been long in service?

Which is the last place you were at?

Do you understand cook ing well?

Can you make any pastry?

We do not require anything very fine; we live very plainly. hunllars ard. ame.

entv but our-

ll on ter.

pay

ng in

iid

place

cook

ny

any-; we Intendez-vous les détails du ménage?

Vous paraissez bien jeune.

Savez-vous faire différents ouvrages à aiguille? Savez-vous coudre?

Pouvez-vous blanchir? Pourriez-vous remplacer ma femme de chambre en cas de besoin? Avez-vous servi dans plusieurs maisons?

De chez qui sortez-vous?

Pourquoi avez-vous quitté cette place? Combien de temps y êtes vous restée? Madame D. voudraitelle vous recomman-

der? J'ai un certificat de Madame D.

Montrez-le-moi; je connais son écriture.

Aimez-vous les enfants? Oui madame; beaucoup. Are you acquainted with the management of a house?

You appear very young.

Do you understand needle-work?

Are you a good seamstress? Can you wash fine linen? Could you occasionally do the work of my chambermaid?

Have you been in many families?

Whose house have you just left?

Why did you leave your last place?

How long have you been there?

Will Mrs. D. give you a character?

I have a written character from Mrs. D. Show it to me; I know her handwriting. Do you like children? Yes madam; very much.

C

J

E

E

D T

Q

Ce

Ce

Le

L

Quels gages demandez-	What wages do you ex-
vous?	pect?
Madame D. me donnait	Mrs. D. gave me six
six piastres par mois.	dollars a month.
C'est assez—même beau-	That is enough—even a
coup; mais je vous	great deal; but I will
les donnerai aussi.	give them to you also.
Je crois que vous me conviendrez.	I think you will suit me.
Dès ce moment vous êtes	I engage you from this
à mon service.	moment.
Vous pouvez venir de-	You may come to-
main.	morrow.
35.	
Pour parler à une couturière.	With a dress-maker
couturière.	
couturière. Madame, je vous ap-	With a dress-maker  Madam, I bring you your dresses.
couturière.  Madame, je vous apporte vos robes.  Ah! c'est vous, Made-	Madam, I bring you
couturière.  Madame, je vous apporte vos robes.  Ah! c'est vous, Mademoiselle B?  J'étais impatiente de	Madam, I bring you your dresses. Ah! Miss B., is it you? I was impatient to see
couturière.  Madame, je vous apporte vos robes.  Ah! c'est vous, Mademoiselle B?  J'étais impatiente de vous voir.	Madam, I bring you your dresses. Ah! Miss B., is it you?  I was impatient to see you.
couturière.  Madame, je vous apporte vos robes.  Ah! c'est vous, Mademoiselle B?  J'étais impatiente de vous voir.  Vous m'avez fait beau-	Madam, I bring you your dresses. Ah! Miss B., is it you?  I was impatient to see you. You made me wait a
couturière.  Madame, je vous apporte vos robes.  Ah! c'est vous, Mademoiselle B?  J'étais impatiente de vous voir.  Vous m'avez fait beaucoup attendre.	Madam, I bring you your dresses. Ah! Miss B., is it you?  I was impatient to see you. You made me wait a long time.
couturière.  Madame, je vous apporte vos robes.  Ah! c'est vous, Mademoiselle B?  J'étais impatiente de vous voir.  Vous m'avez fait beau-	Madam, I bring you your dresses. Ah! Miss B., is it you?  I was impatient to see you. You made me wait a
couturière.  Madame, je vous apporte vos robes.  Ah! c'est vous, Mademoiselle B?  J'étais impatiente de vous voir.  Vous m'avez fait beaucoup attendre.  Combien de robes m'ap-	Madam, I bring you your dresses. Ah! Miss B., is it you?  I was impatient to see you. You made me wait a long time. How many dresses do
couturière.  Madame, je vous apporte vos robes.  Ah! c'est vous, Mademoiselle B?  J'étais impatiente de vous voir.  Vous m'avez fait beaucoup attendre.  Combien de robes m'apportez-vous?	Madam, I bring you your dresses. Ah! Miss B., is it you?  I was impatient to see you. You made me wait a long time. How many dresses do you bring me?

This dress fits me well.

pour la coupe et la façon ? Cette robe-ci me va bien.

ex-

en a

will also. suit

this

)-

you

you?

it a

 $_{
m ent}$ 

well.

Celle-ci paraît bien courte.

Les robes de matin se portent ainsi à present.

C'est la mode pour les robes de matin.

Je ne les aime pas si courtes.

Essayez-moi celle-ci.

Voici une robe de batiste à essayer.

En voici une de mousseline, et une de percale.

Détachez cette épingle. Tout cela est-il cousu avec soin?

Quelle garniture avezvous mise à cette robe habillée?

Cette garniture est-elle à la mode?

Cette robe n'a-t-elle pas trop d'ampleur par le bas?

Les manches sont trop étroites—trop larges. La taille est trop longue

-trop courte.

This one appears very short.

That is the present fashion for morning dresses.

Morning gowns are now made so.

I do not like them so short.

Let me try this one.

Here is a cambric dress to try on.

Here is a cambric one, and a cambric muslin one.

Take that pin out.

Is all that sewed with care?

What trimmings have you put on that evening dress?

Is this trimming fashionable?

Is not this dress too full at the bottom?

The sleeves are too tight —too wide.

The waist is too long—too short.

Les plis ne tembent pas avec grâce.

La dernière va micux. Elle est juste à ma taille.

Prenez-la pour modèle, et toutes les autres iront bien.

Je vous paierai quand vous me rapporterez tout ce que vous avez à moi.

Soyez bien exacte, je vous prie.

C'est le seul moyen de conserver ma pratique.

Madame, aura le tout dans la matinée.

Vous me ferez plaisir.

The plaits do not fall gracefully.

Je

Ni

Oi

 $\mathbf{L}_{\mathbf{e}}$ 

Vo

Il:

 $V_0$ 

Qu

Tir

J'a

Je

To

Je

J'ai

Il m

 $\mathbf{V}$ ou

r

je

Je la

Ech

Je

d

The last fits the best. It fits my waist exactly.

Take it for a pattern, and all the others will fit well.

I will pay you when you bring everything your have to make for me.

Be very punctual, I beg.

It is the only means of keeping my custom.

Madam, you shall have everything this morning.

You will oblige me.

## 36.

Une partie d'échecs.

Faisons une partie d'échecs.

C'est plus amusant que le whist—le piquet les dames—ou le tric-trac.

Et bien plus scientifique.

A game at chess.

Let us have a game at chess.

It is more amusing than whist—piquet—draught, or backgammon.

And much more scientific.

ot fall

est. caetly. en, and will fit

when ything make

I beg.

eaus of stom.

l have morn-

ae.

ss. ame at

ng than

ckgamscienJe ne joue pas très bien. Ni moi non plus. Où est l'échiquier?

Le voici, avec les pièces.

Vos pièces sont-elles placées? Il me manque un fou. Votre reine n'est pas à sa place. Qui est-ce qui va com-

mencer?
Tirons.
J'ai le trait.
Je vais avancer ce pion.

Toutes vos pièces sont soutenues. Je crains d'être obligé

Je crains d'être obligé de faire pièce pour pièce.

J'ai perdu un cavalier.
Il me faut roquer.
Vous ne pouvez plus
roquer après avoir
joué votre roi.
Echec au roi.

Je vais couvrir cet échec par ma tour. Je la prends. I do not play very well.

Nor I either.

Where is the chessboard?

Here it is with the
chess-men.

Are your men arranged?

I want a bishop.
Your queen is not in its
proper place.
Who is going to begin?

Let us draw.
I have the first move.
I am going to advance
this man.
Your pieces are well
supported.
I am afraid I must or

I am afraid I must exchange pieces.

I have lost a knight.
I must eastle.
You cannot castle after having moved your king.
Check to the king.

Check to the king.

I will cover this check
with my castle

I take it.

C'est une partie remise. Je vous demande pardon.

Echec et mat. J'ai perdu.

J'espérais que vous m'auriez fait mat.

Je ne suis pas de force. Quel avantage me donnerez-vous?

Si vous voulez me donner une tour, j'essaierai une autre partie.

C'est plus que je ne devrais, mais soit j'y consens.

Si vous gagnez cette partie, nous ferons la belle ensuite.

C'est bien.

It is a drawn game. I beg your pardon.

Checkmate.

I have lost the game.

I was in hopes you would have given me a stalemate.

Eng

Pre

Con

Il n

a

la

C

La

Non

p

0

d

C

m

 $\mathbf{c}$ 

V

 $\mathbf{m}$ 

Que

Voi

Moi

Je s

C'es

I cannot play with you. What odds will you give me?

If you will give me a castle, I will try another game.

It is more than I ought to, but let it be so— I consent to it.

If you win this game, we will play the rubber.

Very well.

37.

## La soirée.

Quel ennui pour nous autres étrangers que nous ne connaissons personne à qui parler.

Approchons-nous de ces

## The party.

How annoying it is for us, utter strangers here, to be unacquainted with anybody to speak to.

Let us go near those ladies.

me. on.

ame. s ydu ven me

th you. ou give

e me a try an-

I ought be so it. s game,

s game, the

it is for strangers unacanybody

ar those

Engageons la conversation avec ces messieurs.

Prenez garde à ce que vous faites; on vous prendrait pour une personne sans usage.

Comment cela?

Il ne serait pas convenable d'aller adresser la parole à des personnes que l'on ne connaît pas.

La connaissance est bientôt faite.

Non; vous devez être présenté par le maître ou par la maîtresse de la maison.

Quel ennui que toutes cérémonies!

Voici la maîtresse de la maison qui vient vers nous.

Monsieur D., Monsieur C., Monsieur V.

Je suis enchanté de faire votre connaissance.

C'est un honneur pour moi.

Let us have some talk with those gentlemen.

Take care, lest they should take you for an ill-bred man.

What do you mean?
It is not proper you should address persons you do not know.

You soon get acquainted.

No; you must be introduce by the master committees of the house.

How tiresome those ceremonies are!

Here is the lady of the house coming towards us.

Mr. D., Mr. C., Mr. V.

I am very happy to make your acquaintance.

I feel honored by it.

C'est une brillante réunion.

Il y a de fort jolies dames; des toilettes ravissantes.

Taisons-nous; on commence à faire de la musique.

Quel est le nom de ce monsieur qui chante —de cette demoiselle qui est assise au piano?

Ce piano n'est pas d'accord.

Touchez-vous du piano? Non, mais je joue de la flûte.

Mon frere joue du violon.

Ma lante pince bien la harpe.

Est-ce que vous vous en allez déjà?

C'est trop tôt.

J'aime à me retirer de bonne heure.

Je vous souhaite une bonne nuit.

This is a splendid assembly.

Here are very handsome ladies; very elegant dresses.

Silence; they are going to begin some music.

E

Il s

Lep

à

é

d

Tut

Ils s

En

11 6

S'en

Je n

de

nı

Vou bi

 $\mathbf{m}$ 

What is the name of that gentleman who is singing—of that young lady at the piano?

That piano is out of tune.

Do you play the piano? No, but I play the flute.

My brother plays the violin.

My aunt plays the harp well.

Are you going away already?

It is too soon.

I like to retire early.

I wish you a good night.

endid as-

y handvery ele-

y are gin some

name of man who of that at the

is out of

he piano? the flute.

plays the

s the harp

g away al-

e early.

good night.

# PART III.

1.

## EXPRESSIONS IDICMATIQUES-PROVERBES.

Il s'en faut.
Le pays n'est pas peuplé
à proportion de son
étendue; il s'en faut
de beaucoup.
Tutoyer.

Ils se tutoient.

En vouloir à quelqu'un.

Il en veut à tout le monde.

S'en prendre à quelqu'un

Je m'en prendrai à vous de tout ce qui pourra arriver.

S'y prendre.

Vous vous y prenes bien.

It wants, it lacks.
The country in not peopled in proportion to its extent; it lacks much of it.
To call one there and

To call one thou and thee.

They call each other thou and thee.

To have a grudge against some one.

He has a grudge against everybody.

To lay the blame on some one.

I shall lay the blame on you for all that can happen.

To manage, to set about.

You manage well.

Ils s'y prement comme il faut.

Je m'y prends ainsi.

Trouver à redire.

Je ne trouve rien à redire dans cet ouvrage.

Il n'y à rien a redire à sa conduite.

C'est à qui.

C'est à qui l'aura.

Y aller de.

Il y va de son tout. Songez qu'il y va de votre fortune.

C'est une affaire où il y va de l'intérêt public.

Tarder.

Il lui tarde de finir son ouvrage.

Il me tardait de vous

Coucher en joue, mettre en joue.

Je couche l'oiseau en joue.

Tirer un coup de fusil.

They manage properly.

 $\mathbf{Il}_{i}$ 

A

No

J'a

Dα

Me

S'e

Je

S'e

Je

 $\mathbf{I}$ 

La

 $\mathbf{I}$ 

C'e

Et

I set about it in this way.

To find fault with, to blame.

I find nothing to blame in that work.

There is nothing to blame in his conduct.

The strife is who.

The strife is who shall have it.

To be at stake.

His all is at stake.

Consider that your fortune is at stake.

It is an affair in which the public interest is at stake.

To long.

He longs to finish his work.

I longed to see you.

To aim at (with a gun.)

I aim at the bird.

To fire a gun.

operly.

in this

ith, to

blame

ng to onduct.

o shall

ce. ou**r for**ke.

n which terest is

nish his

you.

a gun.)

rd.

Il a tiré un coup de fusil. Avoir beau.

Nous avons beau solliciter, il ne nous accordera pas cette grâce.

J'ai beau parler, il ne m'écoute pas.

Donner sur.

Mes fenêtres donnent sur le jardin de notre voisin.

S'en rapporter à.

Je m'en rapporte à vousmême.

S'en tenir à.

Je m'en tiens à votre décision.

Il s'en tient à notre opinion.

Laisser à désirer.

Il laisse beaucoup à désirer.

Elle ne laisse rien à désirer.

C'en est fait de. Ven est fait de lui.

Etre frappé (marqué) au coin de. He fired a gun. To be in vain.

It is in vain for us to solicit, he will not grant us that favour.

It is in vain for me to speak, he does not listen to me.

To overlook, to command a view of.

My windows overlook the garden of our neighbour.

To leave it to.

I leave it to yourself.

To abide by.

I abide by your decision.

He abides by our opinion.

To fail satisfying.

He fails much of satisfying.

She is defective in nothing.

It is all over with.

It is all over with him. To bear the stamp of. Cet ouvrage est frappé au coin du génie.

Cela va sans dire; cela s'entend.

Le mastre nous expliquera toutes les difficultés; cela va sans dire.

En être quitte pour.

Il en a été quitte pour une réprimande. S'en tirer.

Il s'en est tiré.

En passer par.

Il en passera par tout ce que vous dires. Faire part de à.

Me ferez vous part des nouvelles? Etre aux prises

Il est aux prises avec des capitaines habiles.

A d'autres!

Il a appris le français en quinze jours!

A d'autres!

That work bears the stamp of genius.

Of course; that is understood.

The master will explain to us all the difficulties; that is understood.

To escape with, to get clear for.

He has escaped with a reprimand.

To get off.

He has got off.

To submit to, to acquiesce in.

He will submit to al that you say.

To communicate to, to impart.

Will you communicate to me the news.

To be contending, to be at it.

He is contending with able captains.

I know better!

He has learned French in two weeks!

I know better; you may get it believed. A Il

Ce

Ce

Ver La

Sen Sa d Pre

Le P Se : Sav

Rir En

Hor Cela

Tra

the

nder-

plain fficulnder-

o get

vith a

o ac-

to al

to, to

to be

with

rench

ma**y** 

A la dérobée. Il s'en est allé à la dérobée. Faire cas de.

Cet homme ne fait cas que de l'argent.

Ce prince sait faire cas des hommes de mérite.

Venir à bout de. La chose est difficile, mais Lous en vien-

drons à bout. Sens dessus dessous. Sa bibliothèque est ser

Sa bibliothèque est sens dessus dessous.

Prendre la parole. Le premier qui prit la parole fut le général. Se passer.

Savez-vous vous passer de livres?

Rire au nez.

En faisant cela, il m'a ri au nez.

Hors de propos.

Cela est hors de propos.

Traiter de.

By stealth. He went away by stealth.

To think much of, to value.

That mar. values only money.

That prince knows how to value men of merit.

To succeed in.

The thing is difficult, but we shall succeed in it.

Topsyturvy.

His library is topsyturvy.

To begin speaking.
The first who spoke was
the general.
To do without.

Can you do without books?

To laugh in the face. In doing that he laughed in my face.

Not to the purpose, unsuitable.

That is not to the purpose.

To style, to call.

Nous le traitons de prince.

Je vous le donne en trois. Jeter sa langue aux chiens.

Il m'est impossible de le deviner; je jette ma langue aux chiens. Se faire jour à travers. Il se fit jour à travers toutes ces difficultés. Faire de son mieux. Je fais de mon mieux. Cette affaire traîne en

longueur.
Revenons à nos moutons.

L'emporter sur.

Sa fierté l'emporta sur ses intérêts.

Se saaver.

Cet enfant crie et se sauve à la vue d'une grenouille.

Etre un peu gris. Cet homme est gris.

Mettre à l'abri. Nous nous mîmes à l'abri de la pluie. We call him prince.

I give you three guesses.
To give it up (in guessing.)

It is impossible for me to guess it; I give it up.

To break through.

He broke through all those difficulties.

To do one's best.

I do my best.

That affair is delayed much.

Let us return to our subject.

To surpass, to have the superiority over.

His pride prevailed over his interest.

To run away.

That child shrieks and runs away at the sight of a frog.

To be half intoxicated. That man is half intoxicated.

To shelter.

We took shelter from the rain.

Venir au fait. Venons au fait.

Descendre.
Où descendez-vous?
Je descends toujours à
l'hôtel de Paris.
A la portée.

Cela n'est pas à ma portée.

Il s'avance à portée de fusil.

Ils sont hors de la portée du canon.

Accuser réception d'une lettre.

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre dernière lettre.

Veuillez bien m'accuser réception de ma lettre.

Le soleil me donne dans les yeux.

Au pied de la lettre.

Il ne faut pas toujours prendre les choses au pied de la lettre.

Où en êtes-vous? J'en suis au troisième chapitre. To come to the point. Let us come to the point.

To put up (travelling.)
Where do you put up?
I always put up at the
Hotel de Paris.

Within reach.

That is not within my reach.

He advances within gunshot.

They are out of cannon shot.

To acknowledge the receipt of a letter.

I have the honor to acknowledge the receipt of your last.

Please acknowledge the receipt of my letter.

The sun strikes in my eyes.

Literally.

We must not always take things literally.

How far on are you?

I am at the third chapter.

esse**s.** uess-

r me ive it

h all

layed our

e the

led . s and

the

cated.

from

Il s'agit de. Il s'agit de savoir qui a

fait cela. Il ne s'agit pas de cela.

Venir de. Il vient d'entrer. Arrêter un jour. Arrêter un compte.

Qu'a-t-on arrèté?

Baisser pavillon devant quelqu'un.

Donner tête baissée dans le danger.

Battre la campagne.

Battre le pavé.

Battre froid à quelqu'un.

Il fait bien claquer son fouet.

Commander à la baguette.

Je conviens de ce que vous dites.

Si le cœur vous en dit.

The question is.

The question is who has done that.

That is not the question.

To have just.

He has just come in.

To appoint a day.

To balance—to settle an account.

What has been resolved on.

To submit to some one.

To run headlong into danger.

To scout—speak at random—to be delirious.

To spend one's time in running up and down the streets.

To look coldly on some one.

He makes a bustle in the world.

To rule in a haughty manner.

I agree to what you say; I grant it.

If you have a liking to

Cela vous plaît à dire.

10

es-

an

 $_{\rm per}$ 

ne.

ato

an-

us

in

wn

me

in

ity

y;

to

Dites chez moi, chez lui, etc., que ...

Comme dit l'autre. Elle a de beaux yeux, mais ils ne disentrien. Donner prise sur soi.

Donner carrière à son esprit.

Il ne sait où donner de la tête. Donner dans le panneau.

Il écorche le français.

Entendre malice.

Entendons-nous.

Donner à entendre. La vertu n'y entre pour rien.

Entretenir un grand train.

S'entretenir avec soimême. I don't agree with you; you are pleased to say so.

Leave word at my house, at his house, &c., that ...

As the saying is.

She has fine eyes, but they want expression. To give one's enemies an advantage.

To give one's wit full scope.

He does not know which way to turn himself. To suffer one's self to be imposed upon.

He speaks broken
French; he murders
French.

To take something in a bad sense.

Let us come to a right understanding.

To hint.

Virtue is entirely out of the question.

To keep a large house.

To commune with one's self.

Etre de mostis.
J'en surs trour mon
Argent.
Vous y êtes.

Etre d'une affaire.

I) a fait son chemin en peu de temps.Si vous n'avez que faire

Si vous n'avez que faire de ce livre-là, prêtezle-moi.

Il ne faisait semblant de rieu.

Il a fait avec moi.

Cela ne fait rien à l'affaire.

Qu'est-ce que cela vous fait ?

Il se fait vieux.

Comment se fait-il

que...? Elle a l'air comme il faut.

Il ne s'en fallait presque

Tant s'en faut que cela soit.

Ce n'est point à moi qu'on en donne à garder. To go halves.

I have lost my money thereby.

You have hit the nail upon the head.

To be concerned in an affair.

He got a large fortune in a little while.

If you can spare that book, lend it to me.

He acted slily, cautiously.

Je

 $\mathbf{L}$ 

So

Ce

Li

Li

No

Je

I have done with him. That is nothing to the purpose.

What is that to you?

He is getting old. How is that ...?

She looks lady-like.

There is wanting but little.

Far from that.

I am not so easily imposed upon.

one**y** 

nail a an

tune

that me.

im.

the

but

im-

Je la lui garde bonne.

Jeter de la poudre aux yeux à quelqu'un.
Jeter des œillades.
Jeter la pierre à quelqu'un.
Jouer de malheur.
Jouer d'adresse—de finesse—au plus fin.
Faire jouer des ressorts.
Jouer au plus sûr.
La clef joue bien dans la serrure.
Lâcher prise.

Laisser la bride sur le cou de quelqu'un.
Cela ne laisse pas d'être vrai.
Lier conversation avec quelqu'un.
Lier commerce avec quelqu'un.
Nous sommes liés d'affaires—d'amitié.

Son fusil vint à lâcher.

Je lui ai mandé cette nouvelle. I owe him a grudge; I have a rod in pickle for him.

To cast a mist before some one's eyes.

To ogle.
To accuse one.

To be unlucky at play. To strive to outwit one another.

To intrigue or plot.

To play the safest game.

The key turns easily in the lock.

To let go one's hold. His gun went accidentally off.

To leave one to his own conduct.

It is true nevertheless—for all that.

To begin a discourse with one.

To establish a correspondence with one.

We are connected together in business we are friends.

I wrote to him that news.

Elle a déjà mandé sa voiture.

Il mange son bien.

Il manie bien sa langue.

Il ne fait pas bon lui marcher sur le pied.

Ménager les termes.

Ménager une entrevue.

Il n'y a rien a ménager avec lui.

Mener bien sa barque.

Mettre quelqu'un au fait.

Mettre mal ensemble.

Mettre à bout la patience de quelqu'un.

Mettre un homme à bout.

Se mettre en quatre pour quelqu'un.

Se mettre mal avec quelqu'un.

Il est toujours bien mis; mis proprement.

Il se met à tout.

Mourir de sa belle mort. Parler en l'air. She has already ordered her carriage.

 $\mathbf{I}$ 

Il

L

P٤

Ce

Il

Pa

Pa

 $\mathbf{P}_{ allet}$ 

Pa

Le

 ${
m Le}$ 

Pe

Po

Po

Po

Ce

Po

Cel

He spends his property. He is a good speaker.

It is not safe to rail at him.

To weigh what one says. To procure an interview.

There is no need to be so particular with him.

To manage one's affairs well.

To inform some one.

To set at variance.

To tire out one's patience.

To drive one to the last shift—to extremity.

To sacrifice one's self for one.

To fall out with one.

He is always well dressed.

He sets his hand to everything.

To die a natural death.

To speak at random.

rder**ed** 

perty. ker. rail at

e sa**ys.** inter-

to be

affair**s** 

.

ne.

s patihe last

mity. s self

one.

11

nd to

death. om. Il en parle bien à son aise.

Il trouvera à qui parler. La nature l'a bien partagé.

Passer de fil en aiguille.

Cela m'a passé de l'esprit.

Il m'en fallut passer par où il voulut.

Passer par le tamis. Passer un contract.

Payer de sa personne.

Payer les violons.
Le payer de compliments.
Le soleil perce les nuages.
Perdre pied.
Porter la parole.
Porter une botte.
Porter la main à l'épée.

Ce sont eux qui l'ont porté à cela. Porter le deuil. Cela porte coup. It is very easy for him to say so.

He will meet his match. Nature has favored him.

To pass from one discourse to another.

That has slipped my memory.

I was obliged to submit to his terms.

To sift.

To draw a deed.

To expose one's self to danger,—to behave with great gallantry.

To pay the piper.

To satisfy him with compliments.

The sun breaks through the clouds.

To find no bottom.

To be the speaker.

To be the speaker To make a pass.

To lay one's hand upon one's sword.

It was they who put him to it.

To be in mourning. That hits home. Un raisonnement qui porte à faux.
Prendre le large.

Prendre feu—la mouche.
Prendre les choses à la
rigueur.
Les chevaux ont pris le
mors aux dents.
Je vous y prends.
Se prendre d'amitié.
Il s'en prit à moi.
Les circonstances s'y
refusent.
Il ne s'y refuse pas.

Il ne faut pas y regarder de si près. Remettez-vous de grâce.

Tout lui rit.

Savoir de bonne part.

Savoir gré, bon gré à quelqu'un.
Je lui en sais bon gré.

Je sais où tend votre discours.

An inconclusive an gument.

To set sail into the main sea—to take to one's

heels.
To fly into a passion.
To take things in the strictest manner.

The horses have run away.

I catch you at it.

To take a liking to.

He taxed me with it.

The circumstances ar

The circumstances are against it.

He has no objection to it.

You must not be so very particular.

For heaven's sake compose yourself.

Fortune smiles upon him.

To have from good hands.

To take it well—kindly of one.

I am pleased with him for it.

I know the drift of your discourse.

Ter Ter

Ton Tou

fa Tou

pa Tou Cela

 $\Pi_{-1}$ 

Un o Fair Pa Ven

qı Il fa

Il m C'est

En fa e ang**u**the main to one's

assion.
s in the
ner.
ave run

it.
g to.
with it.
nces are

e so very

ake comf. s upon

n good

-kindly

with him

ft of your

Tenir tête à quelqu'un.
Tenir en bride.
Tenez-vous pour dit
que...
Faire tenir de l'argent
—des lettres.
Tomber d'accord.
Touchez-là, l'affaire est
faite.
Toucherla grosse corde.

Il n'a pas l'air d'y toucher—on ne dirait pas qu'il y touche.
Tourner autour du pot.
Cela tournera mal.

Un chemin de traverse.
Faire valoir une terre
par ses mains.
Venir à parler de quelque chose.
Il faut le voir venir.

Il me vient une pensée.
C'est un beau venez-yvoir!
En venir aux voies de
fait—à la violence.

To cope with one.
To keep under.
You may assure yourself that ...

To remit money—convey letters.

To agree.
The business is done, shake hands.

To touch on the main point—on the chief difficulty of the affair.

He looks demure about it—he is acting slily about it.

To beat about the bush. That will come to no good.

A cross road.
To cultivate one's estate one's self.

To chance to speak about something.

We want to see what he can do—what he aims at.

A thought strikes me.
A fine thing, truly! a
pretty thing, indeed!
To use violence.

Tout vient à point à qui sait attendre. Ce qui vient de la flûte s'en retourne au tambour.

Vivre d'industrie. Le savoir-vivre. Vider un différend.

Qui-vive? Etre sur le qui-vive.

Voir venir quélqu'un (fig).

Puisque mon sort le voulait ainsi.

Patience brings all things to pass. Lightly come, lightly go.

Veni

La 1

Bon e

Il es

Cher

Coup

ch

du

ch

qu

pu Il n'

pa

pa

pie

ter Jama

n'e

la

la

pa

lin

eņ

Ecor

Gard

Gard

J'ai

Man

Trop

Il ne

Bien

To live by one's wit. Good breeding. To put an end to a dispute.

Who goes there? To keep a sharp lookout-to be very attentive to what is going on. To see what one would

he at-to see his design. Since my fate ordered

it so.

#### PROVERBS.

Ajustez vos flûtes.

Cela va comme il plaît à Dieu.

Tous les chemins vont à Rome.

Attendez-moi sous l'orme.

Vous ne savez pas où le bat me blesse.

Agree among yourselves.

That affair is quite neglected.

There are several means to an end.

You may wait for me till doomsday.

You do not know where the shoe pinches.

all lightl**y** 

wit.

a dis-

p lookery athat is

e would his de-

 $\mathbf{or} \mathbf{dered}$ 

your-

quite

al means

for me

w where

Venir se brûler à la chandelle.

La faim chasse le loup du bois.

Bon chien chasse de race. Il est sorti un pied chaussé et l'autre nu.

Chercher midi à quatorze heures.

Couper l'herbe sous les pieds de quelqu'un.

Il n'y a que le premier pas qui coûte.

Trop gratter cuit, trop parler nuit.

Il ne sait plus sur quel pied danser.

Bien attaqué, bien détendu.

Jamais beau parler n'écorcha la langue.

Ecorcher l'anguille par la queue.

Garder une poire pour la soif.

Garder le mulet.

J'ai jeté mon bonnet par-dessus les moulins.

Manger de la vache enragée. To fall in the snare.

Hunger will break through stone walls. Cat after kind.

He scampered away in haste.

To look for a knot in a bulrush.

To supplant some one.

The first step is the only difficulty.

The least said is the soonest mended.

He is put to his last shifts.

Tit for tat—they are well matched.

Fair words break no bones.

To begin at the wrong end.

To lay up something for a rainy day.

To dance attendance.

I do not know which way to turn myself.

To experience a great many hardships. L'appétit vient en mangeant.

Il a mangé son pain blanc le premier.

Les gros poissons mangent les petits.

Mesurer les autres à son aune.

A brebis tondue, Dieu mesure le vent.

Il a mis son bonnet de travers.

La pelle se moque du fourgon.

Mettre la charrue devant les bœufs.

C'est vouloir prendre la lune avec les dents.

Qui répond paye.

Marchand qui perd no peut rire.

Rira bien qui rira le dernier.

Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras,

Un averti en vaut deux.

One shoulder of mutton draws down another—much will have more.

Fai

Il a

Les

Båt

Cha

Qu'

Qui

Cha

Por

 $\mathbf{L}'$ h

Ce

Pie

11

b

 $\mathbf{n}$ 

 $\mathbf{n}$ 

Tot

Tel

C

1

c

l

The happiest of his days are over.

Might overcomes right.

To measure other people's corn by one's own bushel.

God tempers the wind to the shorn lamb.

He is very cross to-day.

The pot calls the kettle black.

To put the cart before the horse.

It is aiming at impossibilities.

The bail must pay.

Let them laugh that win.

All's well that ends well.

A bird in the hand is worth two in the bush.

Forewarned, forearmed.

f mutwn anwill

is da**ys** 

right.

her oy one**'s** 

e wind

to-day.

e kettle

before

impos-

ay.

that

ends

hand is

earmed.

Faire voir du pays à quelqu'un.

Il a vu le loup.

Les bons comptes font les bons amis.

Bâtir des châteaux en Espagne.

Chat échaudé craint l'eau froide.

Qu'allait-il faire dans cette galère?

Qui se ressemble s'assemble.

Charité bien ordonnée commence par soimême.

Porter de l'eau à la rivière.

L'habit ne fait pas le moine.

Ce n'est pas la mer à boire.

Pierre qui roule n'amasse pas de mousse.

Tout ce qui reluit n'est pas or.

Tel qui rit vendredi dimanche pleurera.

To find work enough for some person.

He has been in many dangers.

Short reckonings make long friends.

To build castles in the air.

A burnt child dreads the fire.

What business had he there?

Birds of the same feather flock together.

Charity begins at home.

To-carry coals to New-castle.

Appearances sometimes deceive.

It is not very difficult.

A rolling stone gathers no moss.

All is not gold that glitters.

Laugh to-day and cry to-morrow.

Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée.

Dans le royaume des aveugles les borgnes sont rois.

Il faut hurler avec les loups.

Petit à petit l'oiseau fait son nid.
Il est né coiffé.

Prudence est la mère de la sûreté.

Tout nouveau, tout beau.

Bon jour, bonne œuvre.

A l'œuvre on connaît l'artisan.

Le jeu n'en vaut pas la chandelle.

Chacun son métier.

Qui arrive le premier au moulin, le premier doit moudre.

A good reputation is better than riches.

The mediocre are eminent among the stupid.

One must suit one's self to one's company. At Rome we must do as the Romans do.

One makes his fortune gradually.

He was born with a silver spoon in his mouth.

Fast bind, fast find.

A new broom sweeps clean.

The better the day, the better the deed.

A carpenter is known by his chips.

It costs more than it comes to.

Cobbler, stick to your last.

First come, first served.

I

II

ion is

e emihe stu-

ne's self ny. At t do as o. fortune

with a

nd.

sweeps

ay, the d. known

han it

o your

served.

Selon ta bourse, gouverne ta bouche.

Brebis comptés, le loup les mange.

On ne peut pas être et avoir été.

A bon chat, bon rat. On est assez riche quand on a le nécessaire.

Le bien mal acquis ne profite jamais.

Ce sont deux têtes dans un même bonnet.

Un peu vaut mieux que rien du tout.

Charbonnier est maître chez lui.

Deux yeux voient mieux qu'un. Qui refuse muse.

Il ne faut pas se moquer des chiens qu'on ne soit hors du village.

Il n'est sauce que l'appétit.

Il n'a pas inventé la poudre.

You must cut your coat according to your cloth.

Don't count your chickens before they are hatched.

You can't eat your cake and keep it.

Diamond cuts diamond. Enough is as good as a feast.

Ill gotten gains seldom prosper.

They are hand and glove together.

Half a loaf is better than no bread.

A man's house is his castle.

Two heads are better than one.

He that will not when he may, when he will he shail have nay.

Don't halloo till you are out of the wood.

Hunger is the best relisher.

He won't set the river on fire.

Il faut battre le fer quand il est chaud.
Faire d'une pierre deux coups.
Tel maître, tel valet.
Le mieux est l'ennemi du bien.
Dis-moi qui tu hantes, je te dirai qui tu es.
Faute d'un point, Martin

perdit son âne.
Argent fait tout.

Les petits ruisseaux font
les grandes rivières.
Plus on est de fous, plus

on rit. Qui ne hasarde rien n'a rien.

La nécessité est la mère de l'industrie.

Tomber de Caribde en Scylla. Après nous le déluge.

En forgeant on devient

forgeron.
Nul n'est prophète en son pays.

J'y perds mon latin.

Make hay when the sun shines.

To kill two birds with one stone.

Like master, like man. Let well alone.

A man is known by the company he keeps.

 $\mathbf{I}$ 

T

 $\mathbf{I}$ 

M

 $\mathbf{I}$ 

A miss is as good as a mile.

Money makes the mare go.

Many a little makes a muckle.

The more the merrier.

Nothing venture, nothing have.

Necessity is the mother of invention.

Out of the frying pan into the fire.

I'll look out for number one.

Practice makes perfect.

A prophet is not without honour except in his own country.

I am at my wit's end.

sun vith

an.

the s. as a

1a**re** 

es a

ther

pan

nber fect.

withpt in

nd.

Autant pèche celui qui sient le sac que celui qui met dedans.

C'est une économie de deux bouts de chandelle.

Il est pauvre comme un rat d'église.

Il n'y a pas de roses sans épines.

Qui compte sans son hôte compte deux fois. Toute médaille à son

Qui ne dit rien consent. De la main à la bouche, se perd souvent la

A chaque jour suffit sa peine.

Il tondrait sur un œuf. A beau jeu, beau retour.

A quelque chose malheur est bon.

Mauvaise herbe croît toujours.

Il n'est pire eau que l'eau qui dort.

A partaker is as bad as a thief.

Penny wise and pound foolish.

He is as poor as a church mouse.

There is no rose without a thorn.

He reckons without his host.

There are two sides to every story.

Silence gives consent.

There's many a slip
between the cup and
the lip.

Sufficient unto the day is the evil thereof.

He would skin a flint.

A. good turn deserves another.

It is an ill wind that blows no body any good.

Ill weeds grow apace.

Still waters run deep.

mineral in him

Cumin) 100 / 0000 Deverted dono Junih 9

le live est a mai comme to France est. layer of it wous of meter of he doing wowo shiping hurring sion la fait negarden istains ex brown vano of thereon

# FRENCH SCHOOL BOOKS

BY HENRY H. MILES, M.A., LL.D.,

Secretary to the Department of Public Instruction for the Province of Quebec.

Histoire du Canada pour les Enfants; à l'usage des Eccles Elémentaires Traduit de l'Edition Anglaise, par L. Devisme, B A., de l'Université de France.

### By PROFESSOR DAREY, M. A.

Professor of the French Language and Literature in the University of McGill College.

The Dominion Phrase Book, or the Student's Comnion for practically acquiring the French and English Languages.

Cours de Lectures Françaises; A Selection nom tre Classic Writers of France, containing more in the leading Authors of the present day, with a copious vocabulary.

Principes 25 Grammaire Franceise; A complete with Exercises and Examples.

### By N. DUVAL, B. A.,

Teacher of the French Language in the Schools of the Protestant Commissioners of Education in the City of Montreal.

An Elementary French Grammar; Containing a Selection of General Rules from the most approved French Grammars, with Exercises in French and English, illustrating the Rules given.

A Juvenile French Course; Comprising a Collection of Phrases for acquiring the Rudiments of the French Language, with Exercises in French and English.

Introduction to the Juvenile French Course, First Year

Introduction to the Juvenile French Course, Second Year

Lectures choisies pour la Jeunesse; Contenant une foule d'Anacdotes amusantes, d'Historiettes, de Contes et de Fables, etc., avec un Dictionnaire des Mois Français, traduits en Anglais.

DAWSON BROTHERS, PUBLISHERS.
MONTREAL.

